





لازم أتصرف بسرعة
وأنقذ زميالي !!



جريمة إيه ؟
طبعا .. مادام لبس الكمامة
والجوانتي يبقى كان ناوع
يرتكب جريمة وينفخ
أشارها !



مشت كمامة المجرم .. ومنعته
مت ارتكاب الجريمة !



وعلشان كده بيلبسوا الكمامة
دع والجوانتي .. !!
ح يرتكب جريمة
ياخبر أنا افكرته



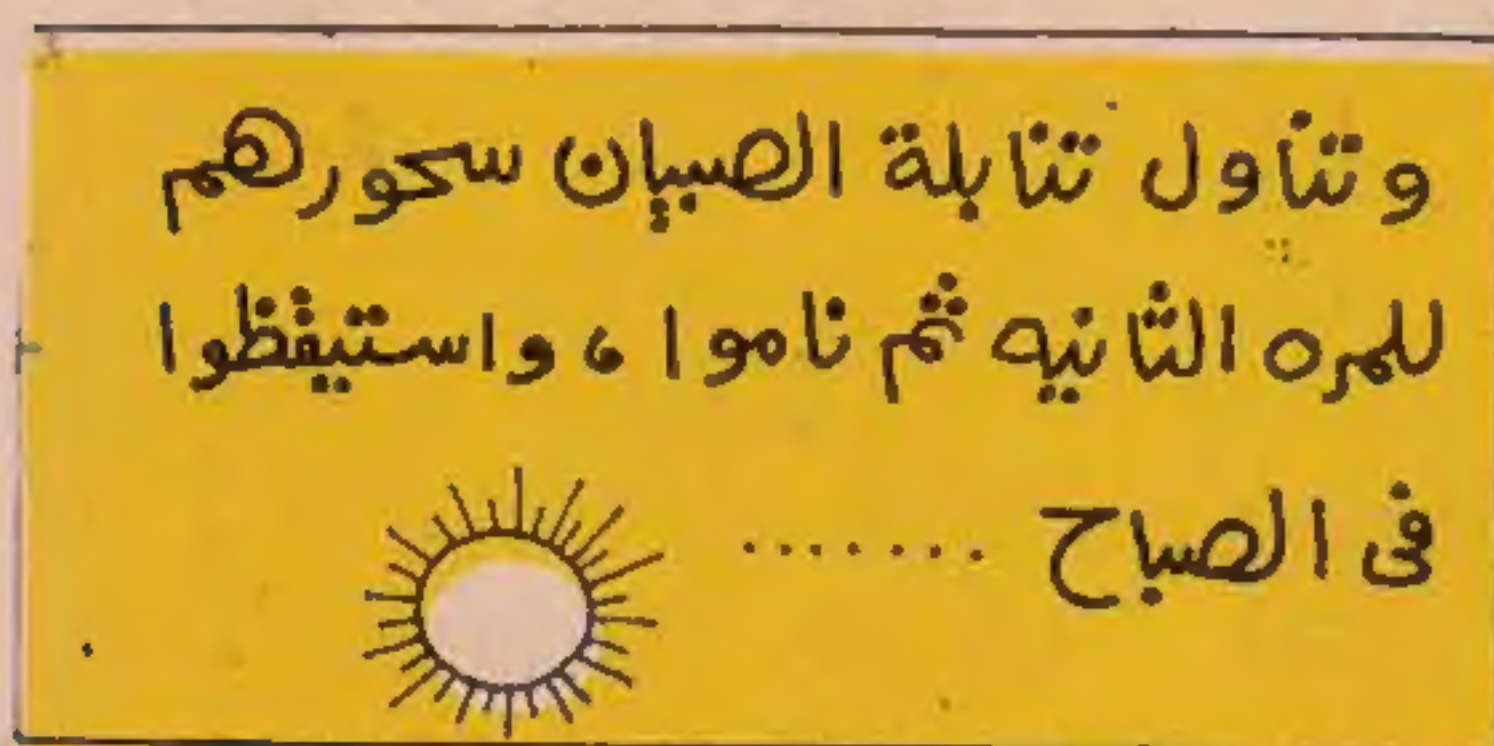
دع عادة صينية قديمة (الصينيين بيحبوا
النظافة وبخافوا ينقلوا الأمراض عن طريق التنفس !)

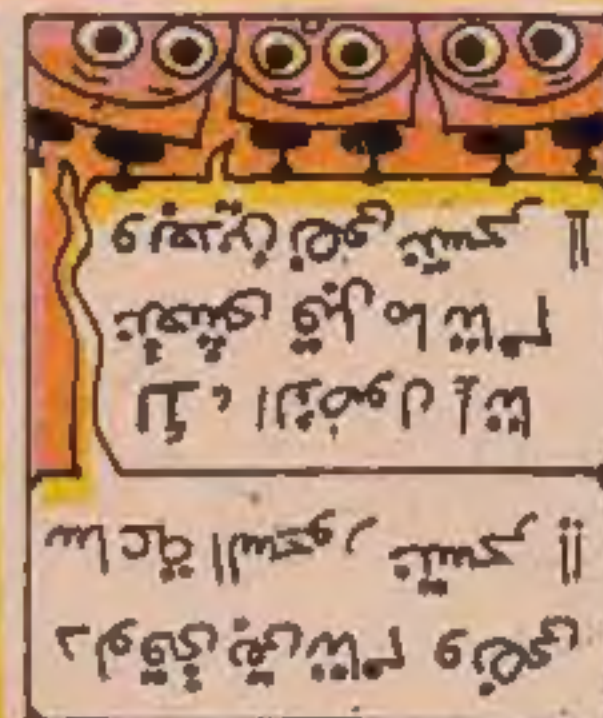
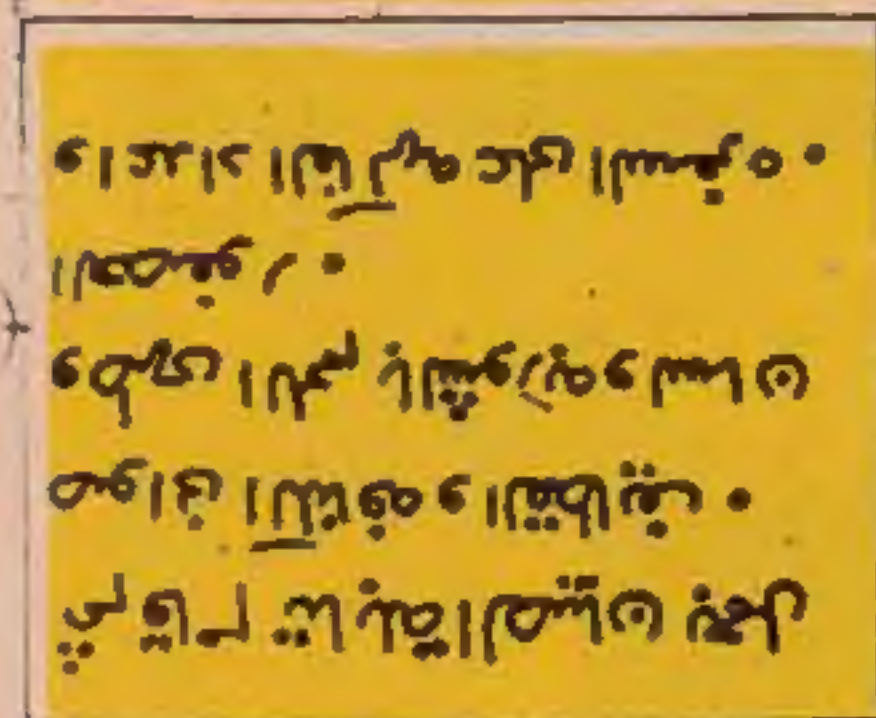
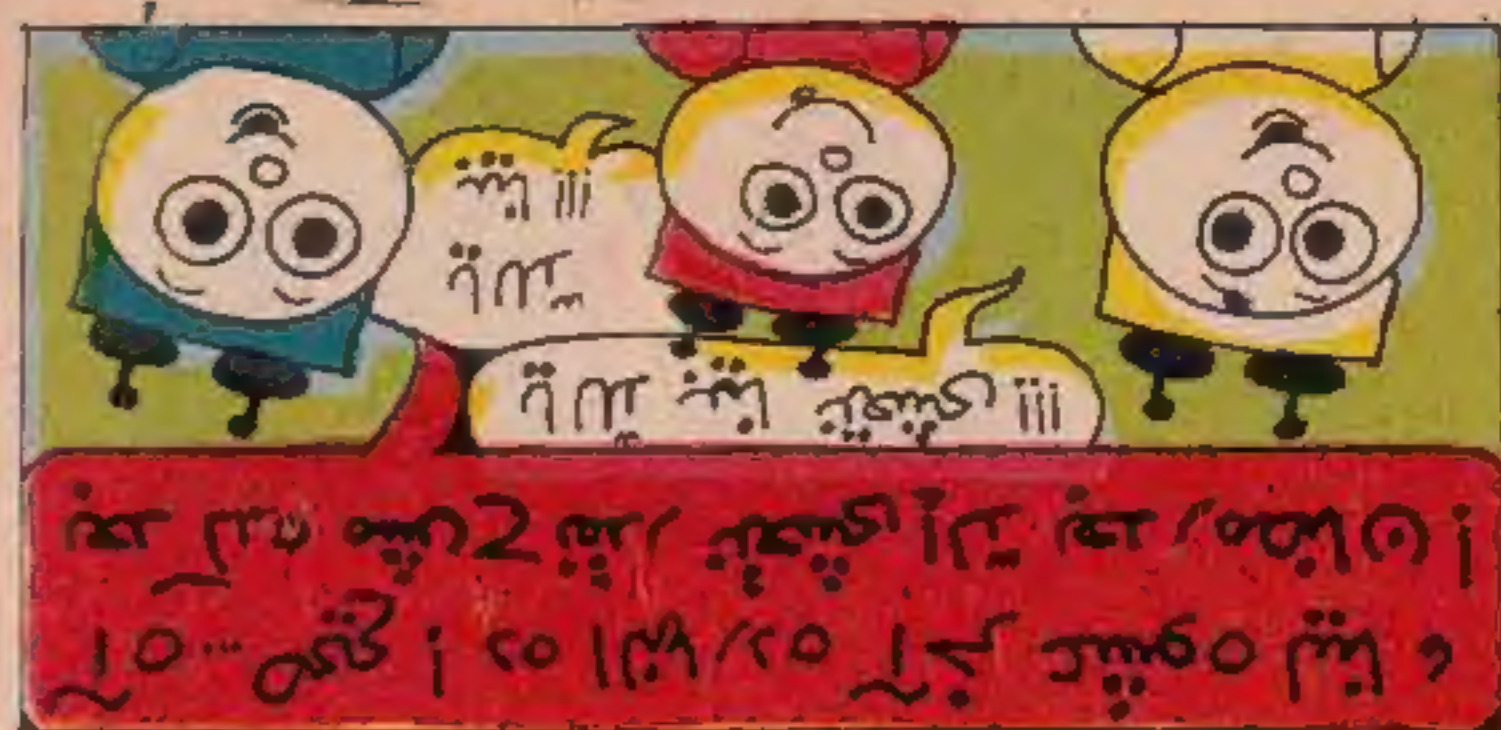
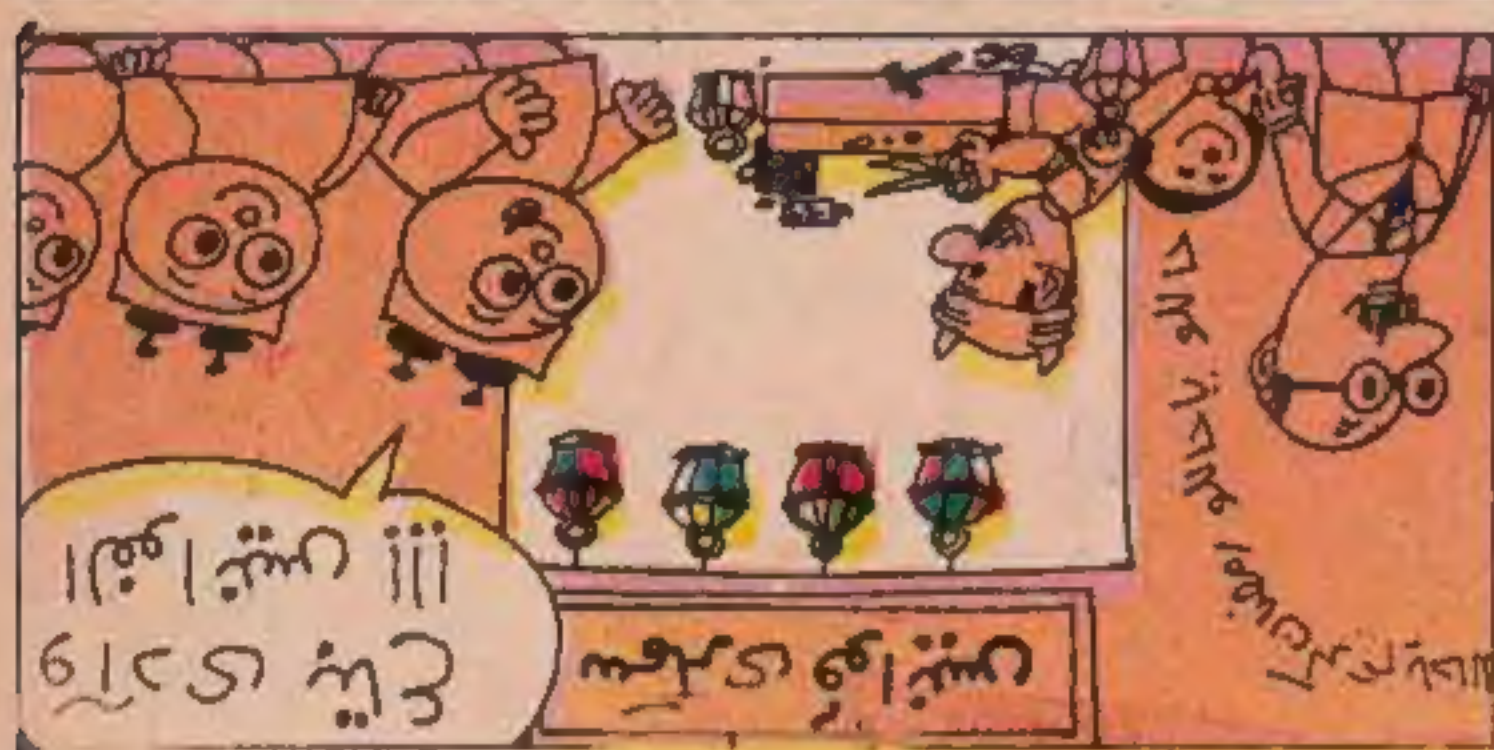
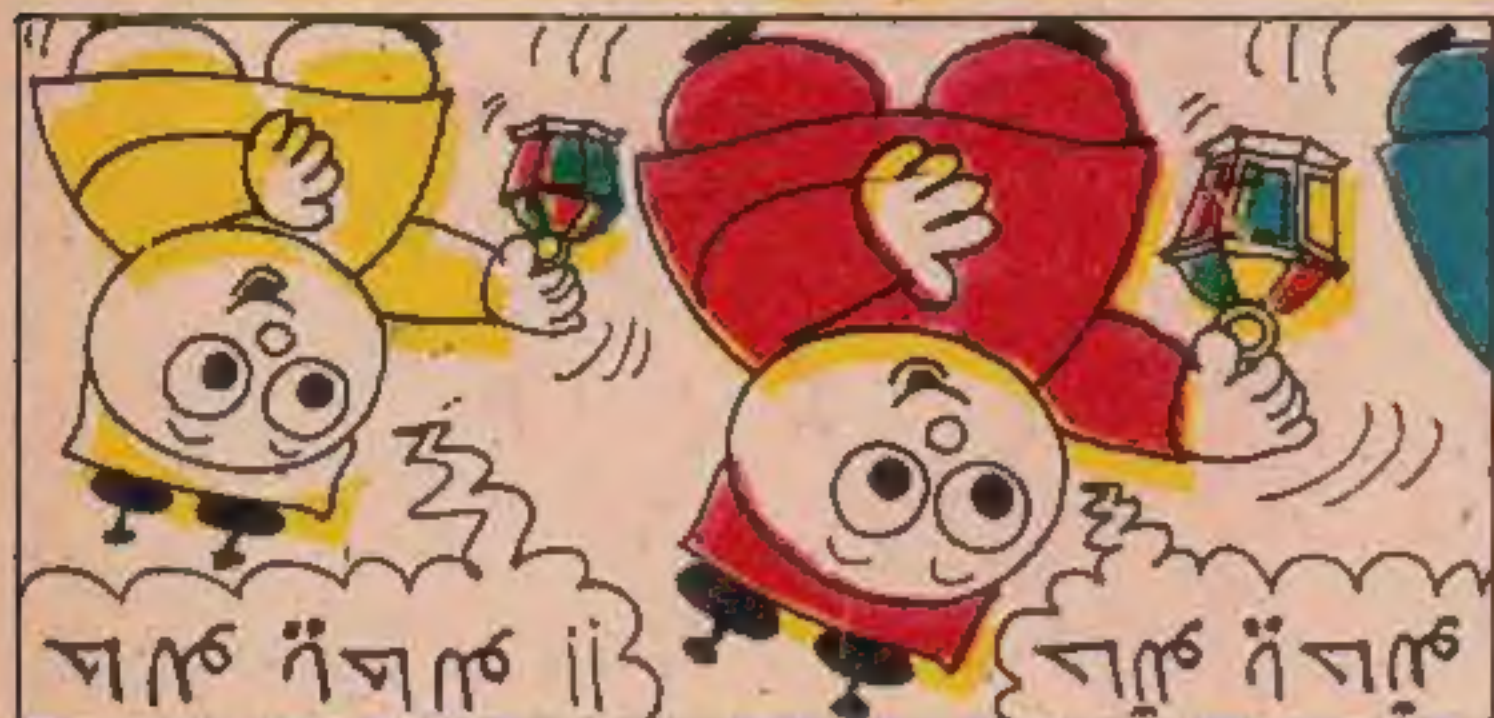
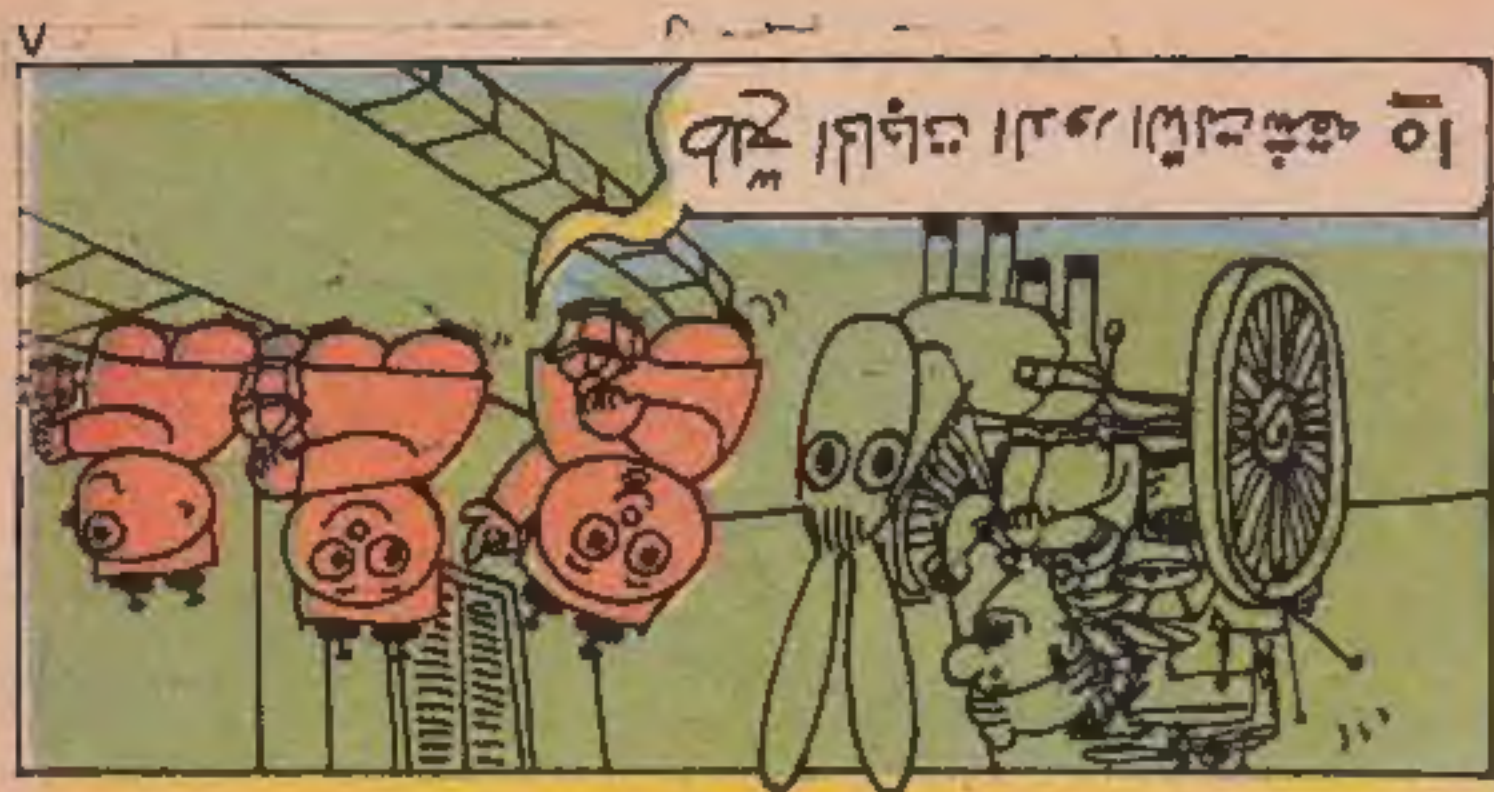


ياريتك يا أسيب قبل ما توقع نفسك
فالمطب ده كنت تفكر شوية : الراجل
مش
ح يخلق لنا !



متأسف ! *Bardon Sony*
أناح اعتذرله بكل اللغات
اللعأ أعرفها ... !!







جای ضی فانوس

قطر الدلت

انا انا زمار
انا انا زمار
وح اعیش و حاموت
وانا بانفخ توت

و صوابی بتلعب ، انا زمار ..
على رای مثلکم یا شطرنج
انا انا زمار

یا عریس یا عروس
یا عرب یا سمار
على ضی فانوس
لیالینا نهـار
یا خبر بقلوس
بکره الاخبار

على رای مثلکم یا شطرنج

وانا انا زمار
وبقینا کبار

وضربنا باید
ولاقینا باید
ونظرتا بعید

على ضی فانوس
لیالینا نهـار
عام التنوس
ویا التیسار

على رای مثلکم یا شطرنج

وانا انا زمار
والسکل یعیش

ویبذل ریش
والقلب ما فیش

على ضی فانوس
لیالینا نهـار
ما فیناش فقوس
ولا فینا خیار

على رای مثلکم یا شطرنج

وانا انا زمار

عنـدک غـیلای
وانا عنـدی الشای

ازای ما تقفش ؟ .. ما اقفش ازای ؟

وانا قطر الدلتا رایج جای

وسـمـعوا میادین
وزعـموا فدائین
خضرت الطین
ولیسالی النای

وانا قطر الدلتا رایج جای

وسمعت الناس
تقرأ فی کراس
والراس فی الراس
فقرا وغنیای

وانا قطر الدلتا رایج جای

والشیخ رمضان
قال لسه کمان
تسمع بوبان
من هنا لایتلای

وانا قطر الدلتا رایج جای

تسمع وتشوف
دا مثل معروف
قال الی بیهشی یاما یشوف
وانا قطر الدلتا اهو مشای

قاهر



ولمح بعض طاقم السفينة حوتاً قرب الماء ، فانقضت
السفينة عليه ... ومن على ارتفاع ٦٠ قدم توقفت
واطلقوا عليه الحرايب المربوطة بحبل



لم يسمع أحد من
ركاب القطار صوت
العالمية ضاعى الغناء
واختفى القطار عن
بصرهما بعد دقائق
وبعد لحظات كانت
السفينة فوق صحراء
نيثادا ثم كاليفورنيا
وبعد وقت قصير
سمع الرجال أصوات
أمواج البحر ...

لقد كانت المحيط
الهادئ ... وظلت
السفينة تطير فوقه
يوماً كاملاً .. وفي اليوم
التالى بدأت تخفف
السرعة وتطير فوق
سطح المحيط مباشرة

... وقاوم الحوت بشدة وكاد يفرق السفينة لولا أنهم قطعوا الحبل قرب
آخر لحظة ... وبعد معركة الحوت الشاقة اختبرت السفينة
طريقها وبدأت تطير فوق جزر المحيط الهادئ

إذا توقفت
السفينة يجب
أن نعمل على
الهروب فوراً!

لا بد اذت
أننا نتجه
نحو اليابات
أو الصين!



الفضاء

قصة الكاتب العالي : حول قيرن
إعداد ورسم : اللباد



إنها الصين
كين!!!!

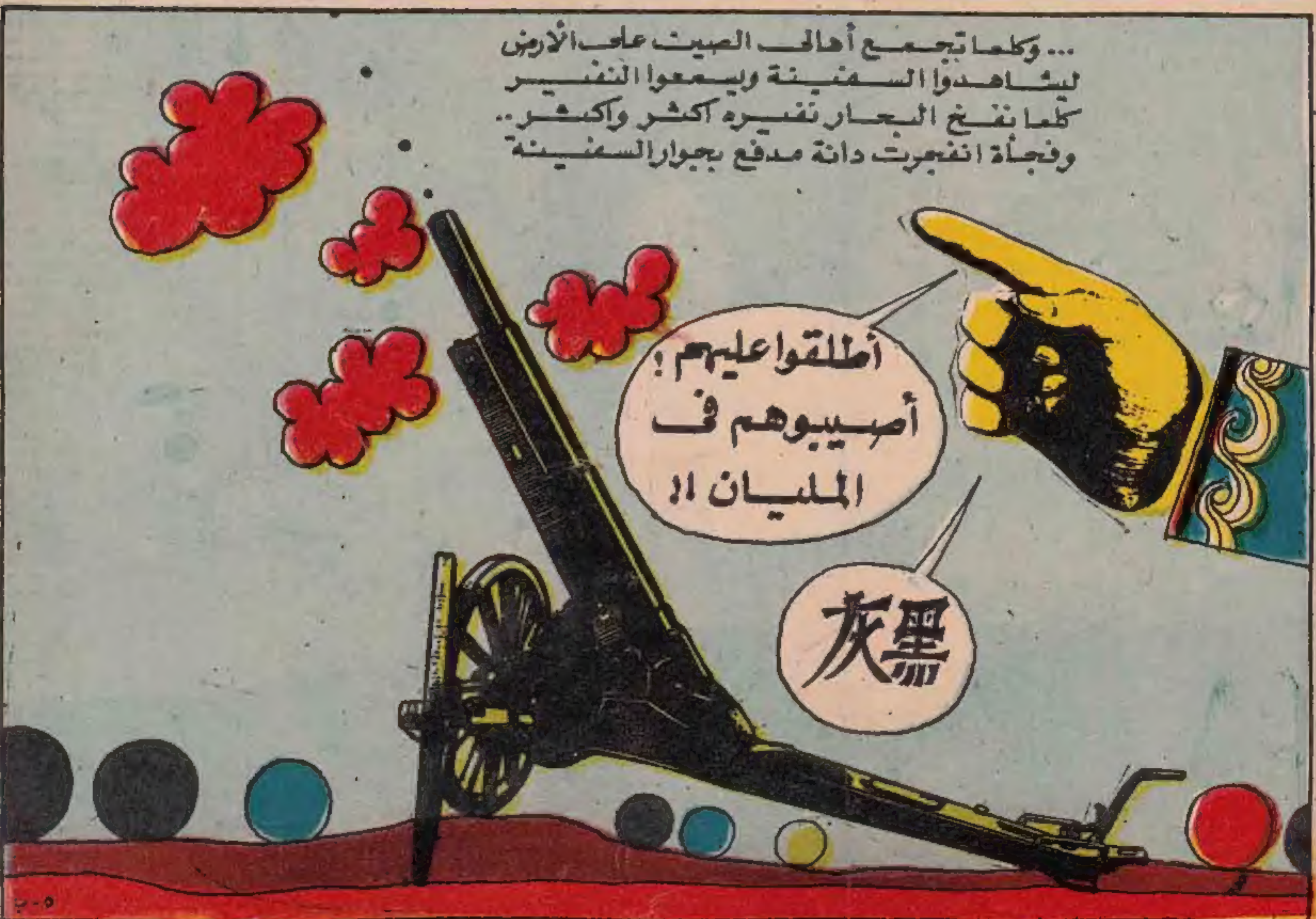
كما قلت لك
لوتوقفت نهرب
فورا...!!

وطارت سفينة الفضاء فوق طوكيو... ثم تقدمت التبت... وشاهد
ركابها تحميم مهرجانا من الطائرات الورقية الملونة والمصنوعة عام
أشكال السمك والطيور عام طريقة اهالي الصين في أعيادهم ومهرجاناتهم
وأولاهم المنتظر عام الهبوط أكثر وأكثر.. وأطلق البعارة غير السفينة لسمعه أهل الصين

... وكلما تجمع أهالي الصين عام الأرض
ليشاهدوا السفينة ويسمعوا الانفجارات
كلما نفخ البعارة نفيره أكثر وأكثر..
وفجأة انفجرت دانة مدفع بعارة السفينة

أطلقوا عليهم!
أصيبيوهم ف
المليان!!

灰黑



السجادة المسدورة

بقلم سعيد عبد الباقى بريشة هبة عنایت

طارت السجادة ويا الريح .. من بعد ما الام قزلتها وتسجتها .. وراح
شعاعه وحسان .. يرجعوا بها لاهم لكن خافوا الطريق وخذوا الذهب وراحوا
المدينة وحسن خرج بغيرهم .. فاتى جبال النار وعنى بهار الجليل لحد ما وصل
جبل الشمس .. وقالت له حورية هناك يعطى لهم مهلة للصبح .. وبعدى يرجع
بالسجادة .. لان كل حورية بتعمل سجادة زينا .. وهو سهر معاهم .. ونام من
التعب !



حسورية القصر .. بنت
الشمس .. أم التوب الحرير
الأحمر .. قعدت على نولها مع
اخواتها .. تصور السجادة ..
تبص ناحية حسن تلاقيه نعان
من التعب يصعب عليها ..
وغضب عنها .. أو هي كانت
قاصدة .. مش عارفين رسمت
صورتها على السجادة الى هو
جاي لها .. بتوبها الاحمر
وضفايرها ..

طلع الصباح .. صبحى حسن
من نومه على صوت الطيور ..
بص التقى القصر فاضى .. ولا
حسن حورية ولا انسان .. والتقى
السجادة قدامه .. طواها وشالها
على ظهره .. وف نطة واحدة
كان على حصانه .. وهو طائر
سمع صوت بيناديه من بعيد ..
التفت .. لكن ما فكرش يرجع ..
غمز الحصان طار به على بحر
الجليد خطاه .. ونط جبل
النار .. وصار على بر الامان فى
سلام ..

وعند بيت العجوزة .. رجع
الحصان تانى فى مكانه ..
ورجعت السنتين تانى فى مكانهم
وخرجت الست من بيتها ترحب
بیه .. وتهنيه وتقول له بألف
سلامة يا أشجع بنى الانسان ..
وقالت خد يا ابنى .. أمك
على شقوق ونار فى البيت
بتستناك البس .. الخف .. ده ..
ده خف مسحور يطير بك على
بيتكم فى غمضة عين .. ونطة
ورا نطة .. وخطوة والثانية
كان واقف على بابهم نادى على
أمه .. جرى على سريرها ..
فرد قصاد عينها سجاداتها
تتفرج من فرحة القلب رجس
النور لعينيهما .. قامت على
رجليه من قلب السرير تجرى
.. صيحة وشباب وكانت
من الفرحة حنطير ..

طلع حسن وأمه .. بوه
البيت .. والام قالت .. وهنا
فى نور الصبح نتفرج عليها ..
وفردت الام سجاداتها بايديها
.. قصاد الباب .. كان النسيم

فزرة رمضان

يقدمها فؤاد حـداد

صديقي العزيز

كل سنة وانت طيب كما هي العادة
في كل رمضان تقدم لك فوايز رمضان
وهذه السنة سنقرأ فزرة واحدة في كل
عدد من اعداد رمضان ومع رابع فزرة
نرجو للجميع حظا سعيدا في الفوز
بجائزة الفوايز الاسبوعية .

كتاكتي ورايا بتكتكت
واحدة في ديل التانيه مسكت
يلعبوا قطر ويلعبوا باسكت
واحدة بتنكت واحدة تنكت
اسمعهم وما احبش اسكت
- انت الفرخة - أيوه يا ابني
قلة صبر لم تعجبك
انت فاكرف انا الفزرة
لا يا حبيبي انا مش هت
مكن انا شايلها في قلبي
سكنت جارا لكبه
ولذيذه في الطعم
لما تشوقها تقول عجبني
اشي من جوه جلده
واشي من برة لحم

شروط مسابقة الفوايز

- ارسل الينا الحل اسبوعا باسبوع
- لكل فزرة جوائز قيمة اسبوعية
- عندما ترسل الحل كل اسبوع
- لا تنس ان تكتب اسمك وعنوانك بوضوح
- وان تلتصق على الخطاب كوبون مسابقة
- الاسبوع الذي ينشر مع كل فزوره .
- ترسل الحلول الى مجلة سمير - دار
- الهلال - شارع محمد عز العرب

متعطر .. بيتمايل مع الشجر
.. وشد وياه في حنية طرفها
التاني .. وكل ما نسمة تهب
كانت السجادة تطول .. وتطول
.. وتتمد .. وكل حية مرضها
يعرض .. لحد ما غطت الوادي
ومشيت الام .. وابنها في
ايديها بيتعجب .. على الطريق
الي كان مرسوم في وسطها ..
وطول ما هم ماشيين تتفتح الازهار
على الجنين .. وجريت الحياة
دم وميه في النبات والناس ..
جزى البقر والغنم .. وعلت
البيوت واتملت بضحكة الاطفال
.. ادى البحيرة الي كانت دمع
.. وادي الورد الاحمر الي كان
من دم العيون مرسوم .. والتفت
حسن لأمه .. التقى معاها ..
حورية بتوب احمر .. وأمه
بتسألها : مين انت ؟ .. مش
فاكرة اني رسمتك يوم في
سجادتي !! ..

حكى الحورية القصة ..
والكف حضن الكف بالسلامات
.. وشبك حسن الوردة الحمره
في ضفيرة صديقه .. وضحكت
الام .. وتاهت الزغاريد في
رقص الناس ..

وكل اهل الوادي والفلاحين
.. عاشوا في سعادة في البلد
الاخضر بيزرعوها سوا ..
وياكلوا خيرها سوا .. احسن
من القرب واقرب من الاخوات
.. وعاشوا في الثبات والنبات ..

وحسان وشحاته آلى خدعهم
في يوم رنين الذهب .. ونسأهم
أرضهم وأمهم .. صرفوا الذهب
في الفاضي والمليان .. واتقابلوا
في يوم من الايام شحاته على
حسان .. غلبان اقليم على غلبان
.. وايام حزينه على ليالي حزينه
وتاهوا الاثنين في حوارى المدينة
لحد ما جه يوم .. ساقتهم
رجليهم للوادي .. حنت عليهم
أهمهم .. واخوهم وعرفوا ان
السعادة مش في السذهب ..
السعادة في حب الناس وفي
الوفا والاخلاص ..

انتهت



إزاع بقى؟ يعنى بقاله بيت
تحت العميه وسكن فيه...!!



يبقى لازم خرج
منها وطالع لنا!!

هو خرج منها صعيح...
تكن موجود فى أرضه...
الأميرة تفعل كده!!



إذا كانت غداوى بقرب مثلاً...
تبقى الغواصة ملاحة ناحيتنا!
أبدأ الغواصة واقفة مطرحتها



أنا أيضاً لم يكن فى بيتى القيام بها...
وكنت حكومتى بلغتها أبناء مزعجة...
وكلفتنى بالاستفسار عنها...!!



دقته وأخلى الجزيرة المريبة...

أهلاً ممتراً إكس... لم تكن نتوقع هذه
الزيارة المفاجئة تحت أعماق البحار!



بيت؟ أماحة فكرة افعل
يا خسينت! هو دة التفسير
الوحيد... ضرورى يكون فيه بيت
تحت المياه! جزيرة بجمالها!



أعرف ذلك... ولكن المسألة كلها...
حظ... فعندما نزل الفكتور من الغواصة
لمسنا الإشعاع على حوض السمكة...

الأسير يا سيدى!



... وأنت تعلم أنت حكومتى تعتبر
هذا الرجل من أهم العلماء عندنا
وأنت فقدانه خسارة كبيرة...!!



أبناء مزعجة!!

نعم... بلغنا أن غواصتكم تركت
الدكتور كرامب... عند قنص الأسماك
وعادت من قنصه...!!

في جزيرة الكثر

اقترب صوت الاشارات الصوتية
التي يلتقطها ادهم من الفواصة الى
اخفى فيها غلباوى

وكنتنا اتفقنا على
انكم ستجعلون العالم
المصري يأس من تجاربه
أولا .. وبعد ان يهجر
المنطقة ستخرجون
منها الكثر ..!!



وماذا تنوي ان تفعل الآن؟

ما دام السر قد بنا يتضح
فما نضرب ضربتي بسرعة
وان نزع الكثر النكت تحت
حوض السمكة بالقوة ..

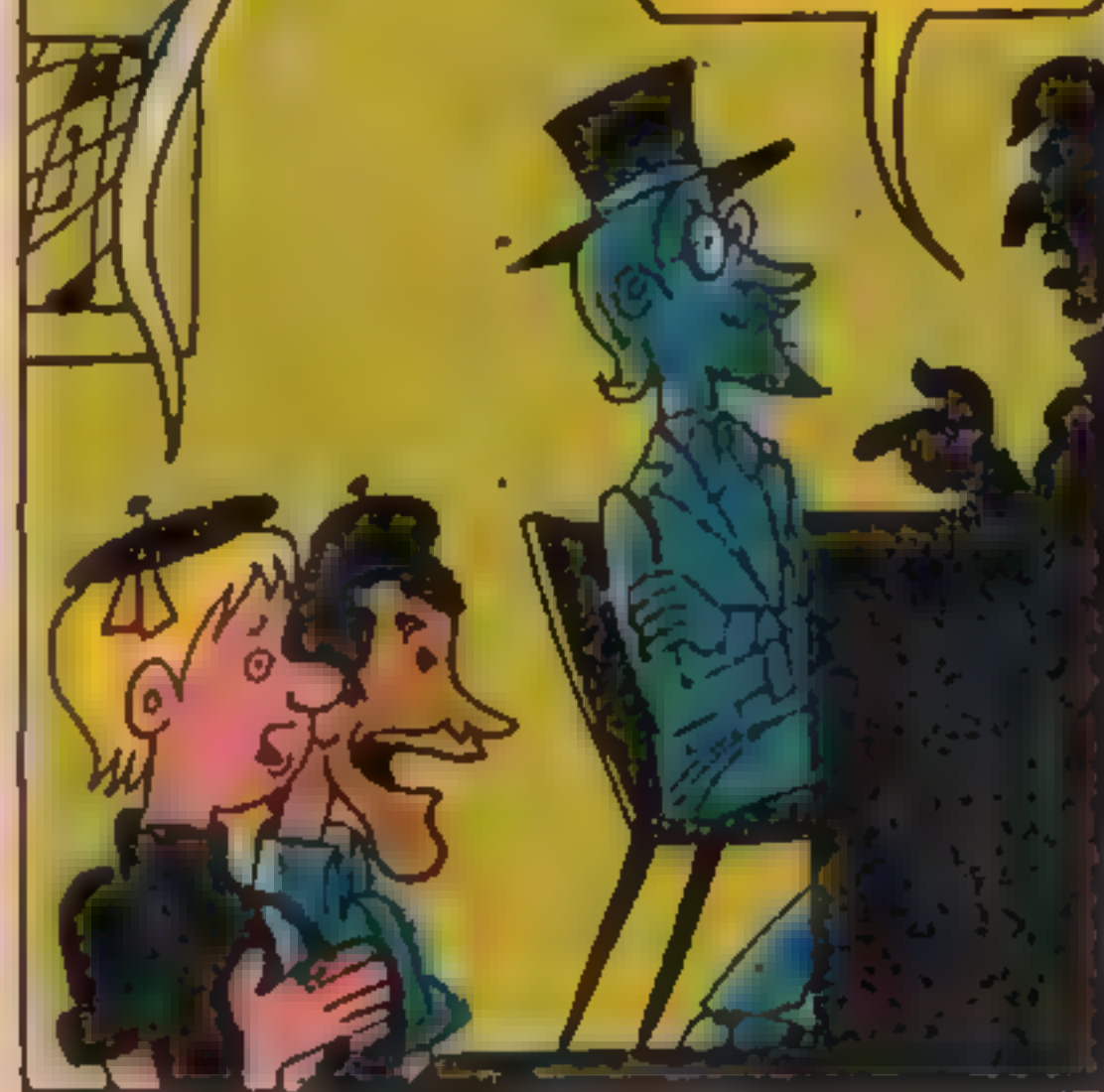


المسألة يا مستر إكس:
أن الفواصة وجدت
نفسها مراقبه .. وكانت
يجب أن تضحي بالكثير
وشهوب بسرعة ..!!



جئت به في الموعد حسنا أوامركم!

انتظر قليلا!!



وكنت هذه خيانة للاتفاق!

ربما .. ولكن .. انتظر القدر
نسيت أن الأسير يصمت البنا!

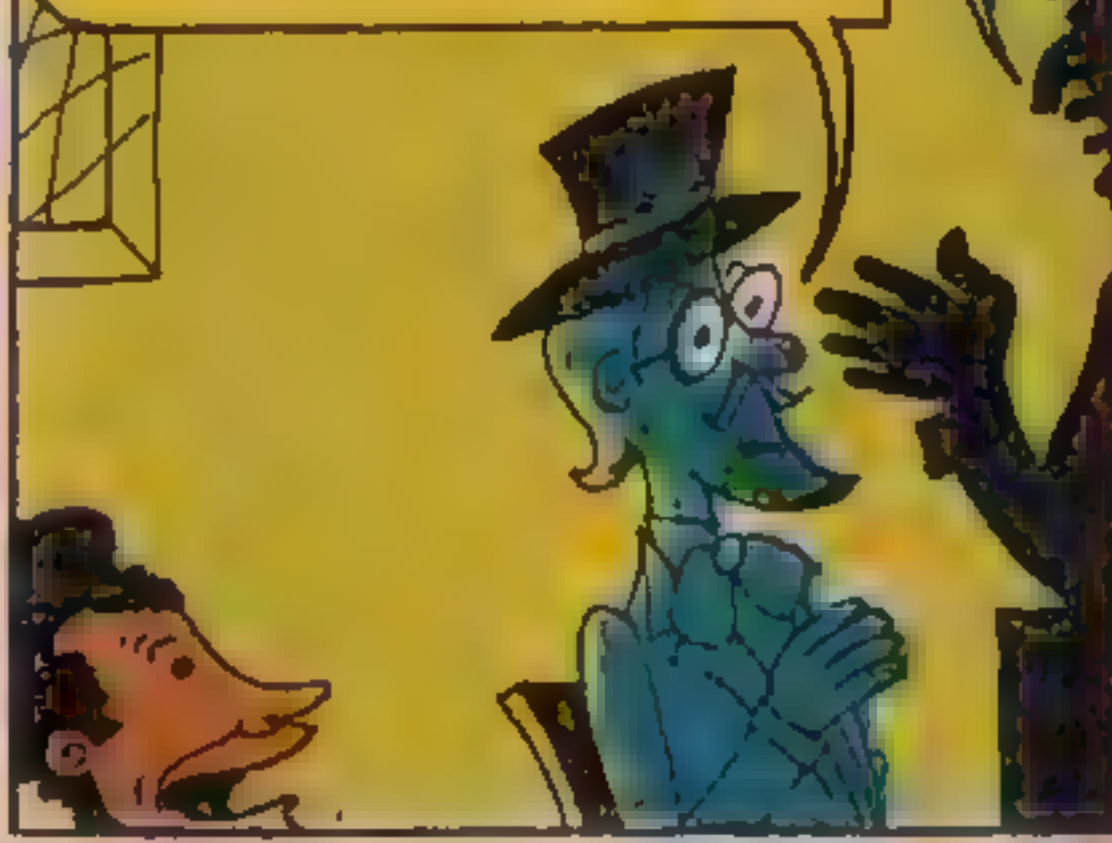


اسمع يا مستر إكس .. انتم
حكومة .. أمان نحن فبعضا ..
وما بهنا هو الكثر المدفون
تحت حوض السمكة ..



كان هذا قبل ان تفصح!

وكنت حكومتى أعطتكم فواصة
ومبالغ كبيرة تكف تنفذوا
الاتفاق .. ولا يجوز أن ..



يا خبر أسود!! أبقى رحت
فدا هية!!



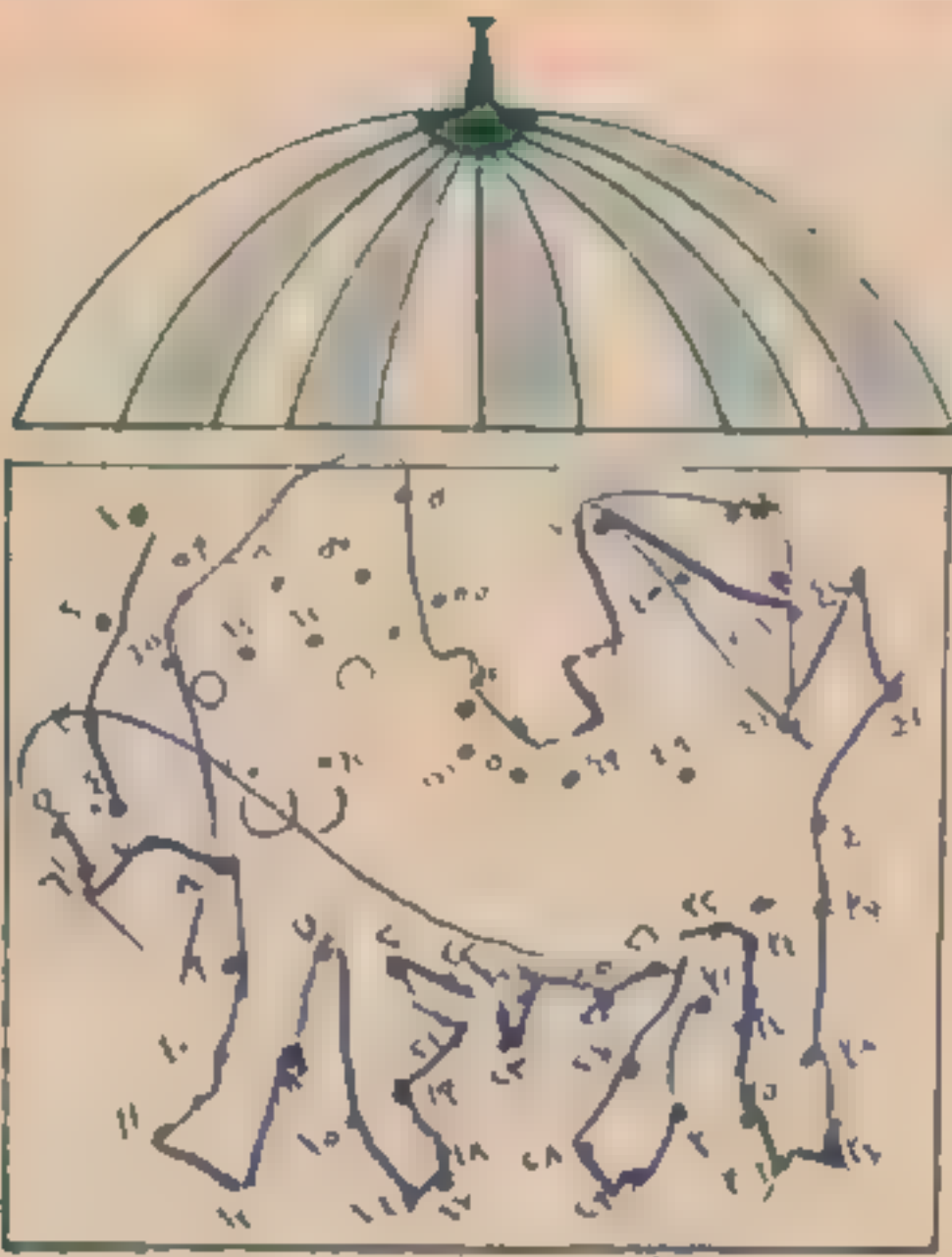
اذن .. ضعه على جهاز اختبار
الكذب تكف نتأكد ...!!



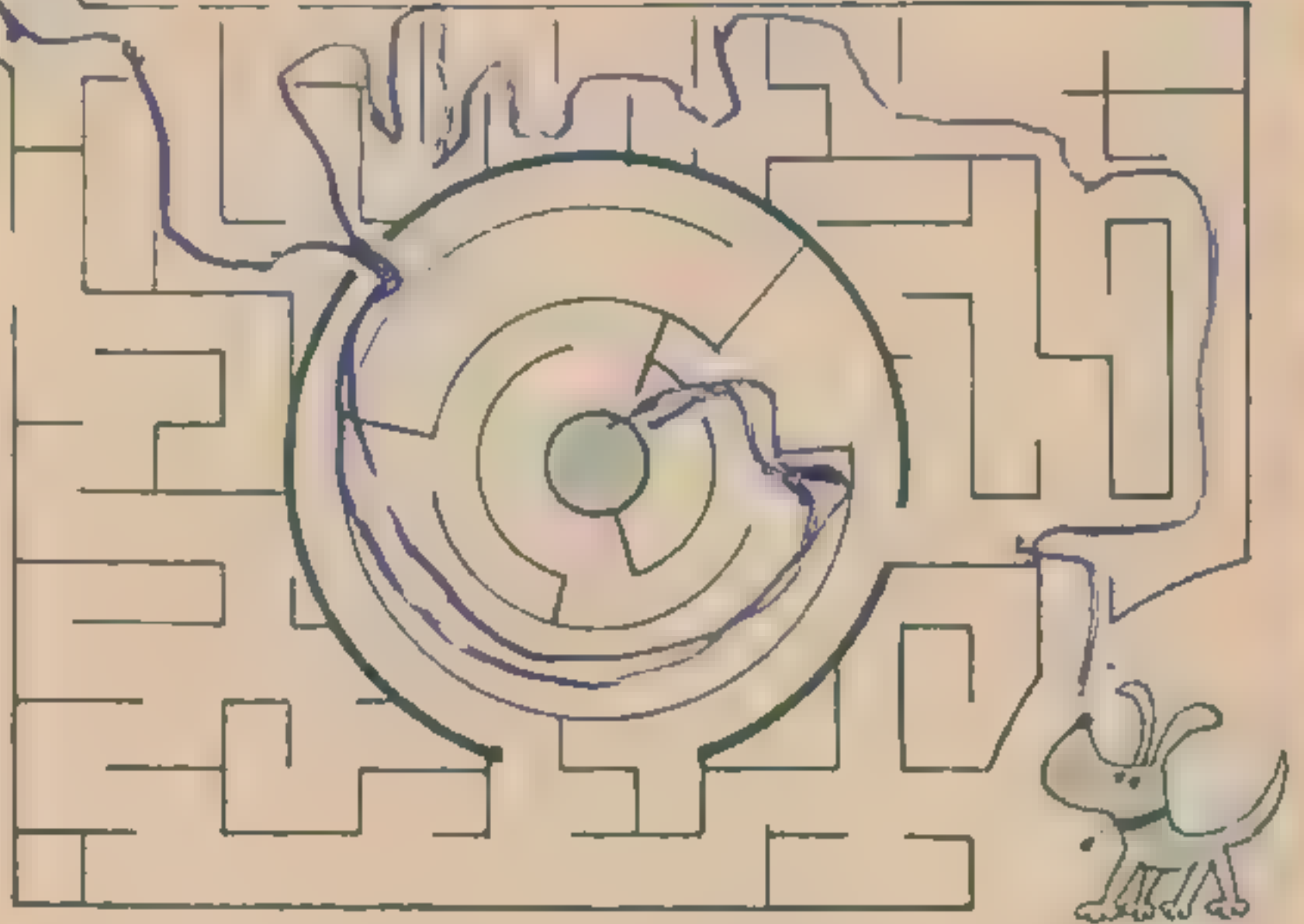
أيها الحارس .. هل أنت متأكد أن هذا
الأسير يعرف لغتنا؟!

هذا هو ما يؤكد ياسيدي!





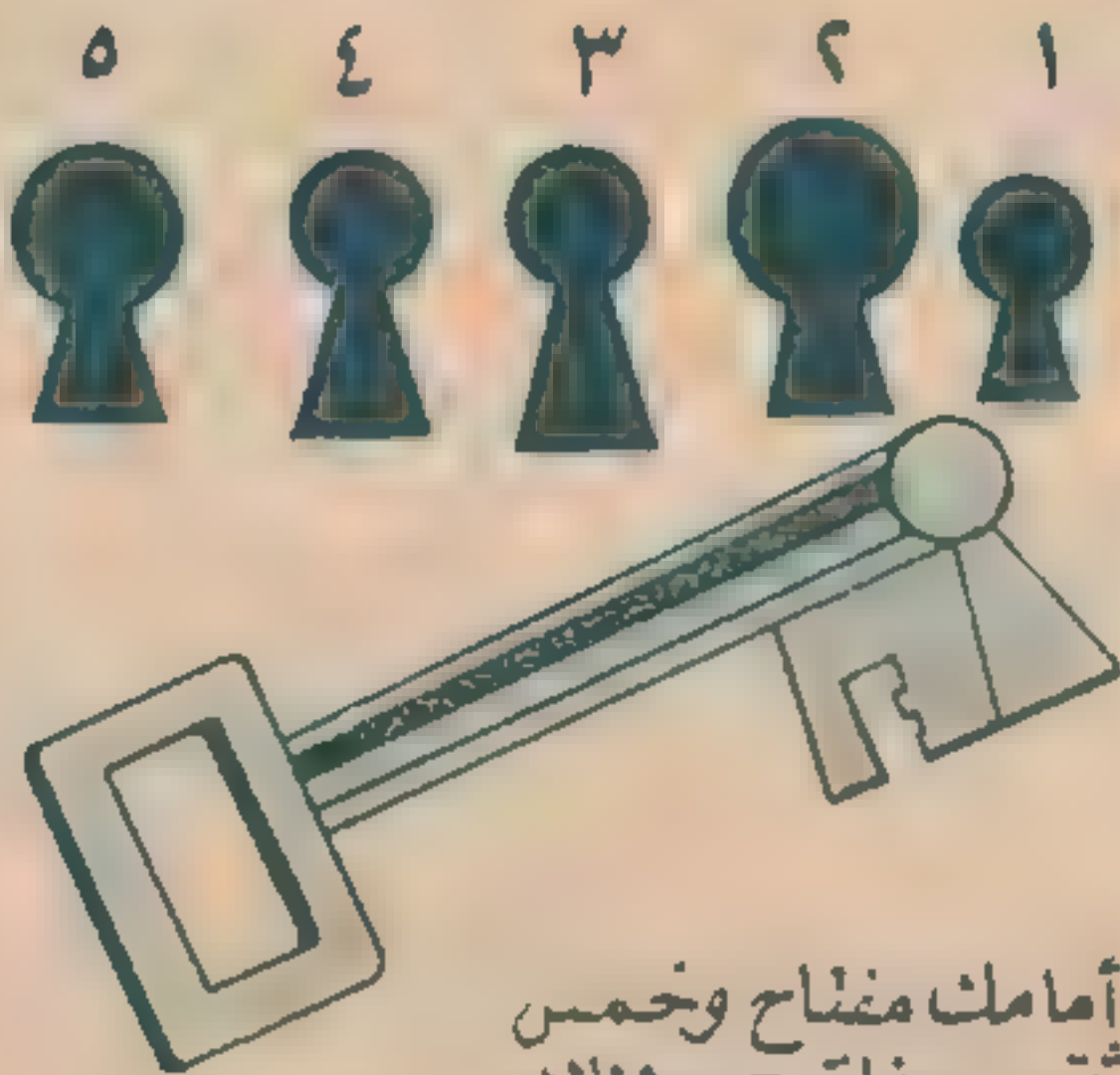
في هذا القفص حيوان ليس من المفروض أن يكون فيه .. صل النقط من ١ إلى ٢٥ تتعرف على هذا الحيوان



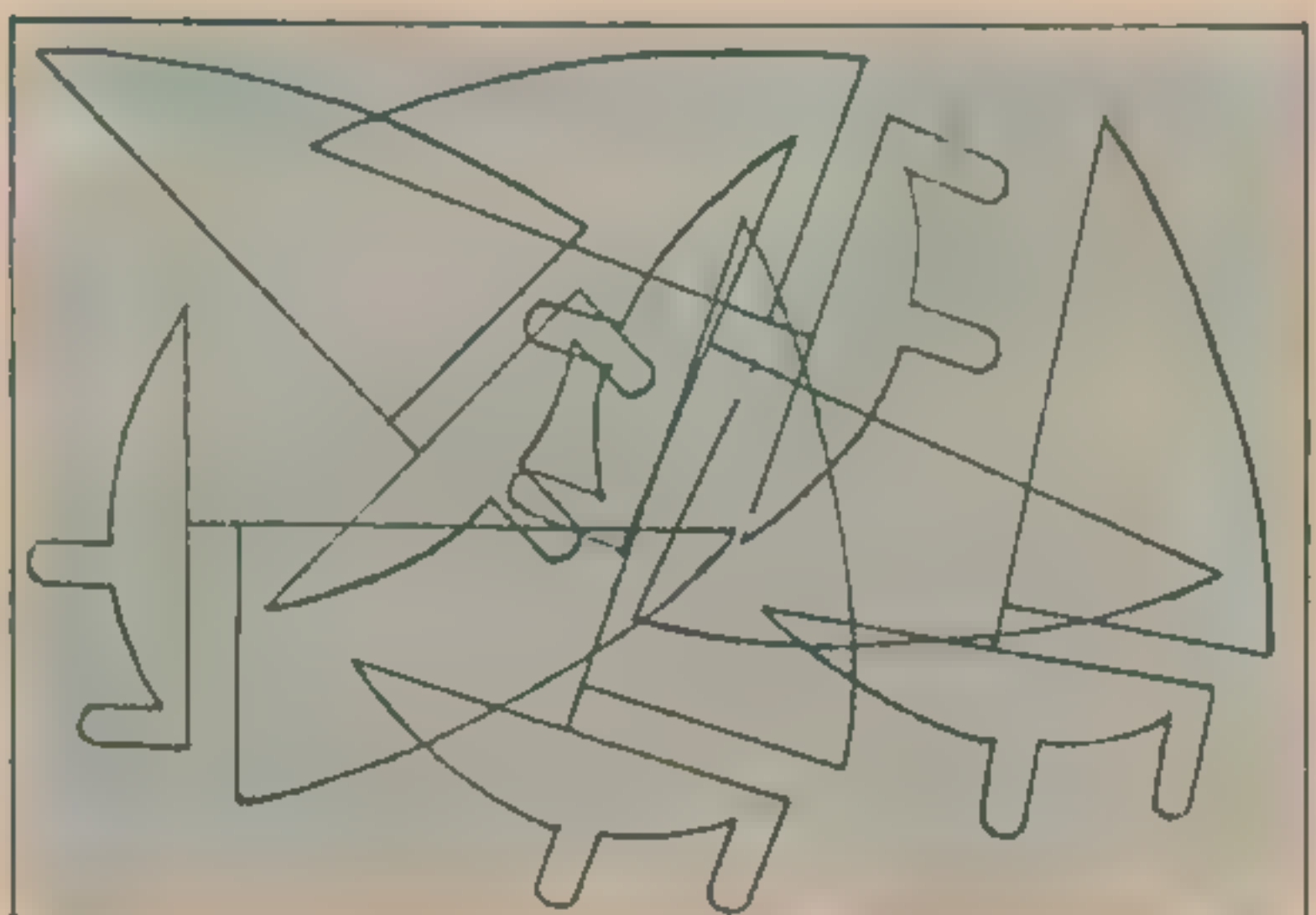
فقد تسمم كلبه في معرات الحديقة وبينما هو يراه ، لكنه لا يستطيع أن يصل إليه عبر المعرات المتشابكة ، حاول بقلمك أن تصل بينهما عبر ممر واحد متصل!

ما هو هذا الشيء ؟

هذه ٤ أجزاء من صور مكبرة .. دقق النظر جيداً لتعرف على الموجود داخل هذه الصور الأربعة!



أمامك مفاتيح وخمس ثقب مفاتيح .. هناك ثقب واحد يلائم المفاتيح هل تعرفه؟



كم عدد المركبات الشراعية الموجودة داخل هذا الرسم؟
بشكل عام ١ - مركبة قارب - ٢ - مركبة قارب - ٣ - مركبة قارب - ٤ - مركبة قارب - ٥ - مركبة قارب

الوطاويط والكلاب والقطة تصنع لبلدسان المعجزات



العنوان غريب فالصوت لا يمكن ان يكون صامتا .. ولكن الصراقة تزول لان هناك ما هو اغرب منها .. فالعلماء يقولون ان هناك من الاصوات ما لا نسمعها نحن البشر ولكن نسمعها الكلاب والوطاويط ..

هل تحب ان تعرف الحكاية ؟ ان العلم هو الذى يفسح الطريق لتحقيق ما ظننه نحن جنونا او خروجا على القالوف .. فالانسان لا يمكنه ان يسمع الصوت حينما تزيد سرعته على ٢٠٠٠ كيلو سيكل بحساب الصوت في الثانية ولهذا يسمون هذه

الاصوات اصواتا صامته ولكن الكلب يسمع النغمة الخافته او الصامتة التى تنطلق من حجرة كلب اخبر بينما لا يسمعها الانسان لأنها تزيد

في سرعتها على الـ ٢٠٠٠ كيلو سيكل والقط هو الآخر له اذان يمكنهما سماع الاصوات ذات السرعة ٢٠٠٠ كيلو سيكل في الثانية ولهذا فهو يسمع نغمة الكلب الخافته بوضوح .. والمدهش ان الوطاويط يسمع اخف النغمات .. انه يتفوق على

الانسان والكلاب والقطة .. انه يسمع النغمات ذات السرعة الـ ١٠٠٠ كيلو سيكل في الثانية .. لهذا فان الوطاويط العمياء

قد اكتشفت طريقها دائما عن طريق القدرة الخارقة على سماع كل ما لا نسمعه نحن ونسميه صامتا ..

ولقد اكتشف العلماء بعد عدة تجارب على الوطاويط اثبتت نجاحها في الطيران خلال الظلام الدامى دون ان تصطم ولا حتى بفصن شجرة .. ان الوطاويط قد تمكنت من ذلك بفضل الذبذبات العالية في الصوت .. فالوطاويط مثل الرادار الحديث .. ذلك الجهاز الذى يرسل موجات صوتية ليعاود استقبال تلك الموجات

وقد ظهرت خلالها او انعكست عليها صور طائرات او غواصات المدروهي تتحرك انه مثل التلفزيون .. والوطاويط هو الاصل .. فالوطاويط يرسل اصواتا ذات ذبذبات عالية فتنتشر على الفور في كل الاتجاهات .. وهو يدرك ان

وتصور يا صديقى العزيز ان الطائرات التى تسقط في بعض الاحيان بسبب كثافة الضباب في السماء .. هذه الطائرات يمكنها ان تتفادى هذا السقوط اذا استخدمت جهازا لارسال هذه الموجات العالية .. الموجات الصوتية الدافئة التى ستحول الضباب الى مطر وان كان الناس لن يعرفوا ان الذى امطر هذا المطر الكثيف زر داس عليه الطيار النشيط باصبعه فافترق شوارع المدينة وانبتت الزرع في القرية وعلى سواحل البحار الملحة ..

ويقول العلماء انه في المستقبل سوف تخلع حرسك دون الم ودون حاجة الى حقنة بنج وذلك باستخدام ذبذبات صوتية عالية + ماء مطاب فيه اوكسيد النيويم ..

كما ان هناك عمليات جراحية سيقوم بها السكين الخفى .. لاداعي للازعاج فان السكين ما هو الا ذبذبات صوتية ستقوم بعلاج الجزء المريض في جسمنا لتشفيه او لتخلصنا منه . واخيرا فان المعجزات لن تنتهى ابدا مادام عالمنا مملوءا بالكلاب والقطة والوطاويط والعلماء ..

الجانب الذى يأتى منه الصدى هو الجانب الذى لو اقترب منه سوف يصطم به ولهذا يتحاشاه على الفور ويغير اتجاهه .. والوطاويط يطلق في الغابة اصواتا لا تقل عن خمسين صيحه في الثانية الواحدة يؤلفها لها واحدا ولكنها تنتشر في كل الاتجاه .. ولكن حينما يطير الوطاويط في الصحراء لا يطلق من الصيحات ربيع هذا البلد لانه لا يسمع صدى فالجو خال من الاشجار ..

لقد استفاد الانسان الكثير من الوطاويط فصنع آلة دقيقة تجعل قائد البصر يسمع الاصدا على بعد وبذلك يمكنه السير دون ان يصطم شئ .. لا داخل المنزل ولا خارجه وذلك بان يطلق من فمه اى صوت ويسمع صده

والذبذبات العالية في الصوت يمكنها ان تقوم بعدة وظائف او على الاصح بمهمة معجزات .. فموجات الصوت المسالمة تنتج كمية كبيرة من الحرارة .. وعندما تطلق تلك الموجات وتصطم بالضباب مثلا فانها تصيبه بالدفء .. تنقل اليه حرارتها فيتحويل الضباب فورا الى ماء .. مطر ..

حكاية كرة القدم

■ من هم أول لعبوا الكرة في العالم؟

■ ملك إنجلترا يمنع اللعب حتى لا يقلق الملائكة

فريقان عدد كل فريق ١١ لاعباً يتساريان في ملعب طوله ١٢٠ ياردة وعرضه ١٠٠ ياردة ويصد الرمي بحيث يكون طوله ثمانية أقدام وعرضه ثمانية أقدام ..

● في عام ١٩٢٠ نظمت أول مسابقة في كأس العالم التي فُكس في أعضائها الفرنسيون جنون ديميه وكان الفرص منها إعطاء الفرصة لكل بلد في العالم للتنافس في هذا المجال .. وكانت أول دولة فازت بهذا الكأس هي أرجواي

● دخلت لعبة كرة القدم عندما مع بداية الاحتلال الإنجليزي في عام ١٨٨٢ وكان عساكر الاحتلال يمارسونها ويشاهددهم الصبية فيحاولون تقليدهم .. وانتشرت اللعبة في المدارس ثم تكون النادي الأهلي والنادي المختلط « الزمالك الآن » و نادي السكة الحديد وبدأت اللعبة تنتشر وتكتسب شعبية في مصر ومن أبطالها القسداي .. حسين حجازي . مختار التتش . هبة الكريم صقر

● في عام ١٩٢٠ اشترك فريقنا في أولمبياد باريس بلجيكا وكان مكونا من علي الحسن ومختار صقر وحسين حجازي ومختار التتش وسيد اباطة وعبد السلام حمدي ولعب مع الفريق الفرنسي وهو في طريقه الى بلجيكا فهزمه ٥ / صفر واشتهرنا ايضا في اولمبياد ١٩٢٤ وانتصرنا على فريق المجر ٣ / صفر

دخلت الكرة في ثقب من ثقب الشبكة الحربية

● وفي عام ١٢١٤ ميلادية ظهرت لعبة كرة القدم في إنجلترا ولكن ملكها ادوار الثاني أصدر قرارا يحرم اللعبة التي كان يمارسها الصبيان في حواري لندن بحجة انها تزعج الملائكة في نومهم .. وكانت اللعبة تتميز بالخشونة وأحيانا كان الفريق يتكون من ٥٠٠ لاعب يلعبون في ملعب طوله ثلاثة اميال .. وبدأ تنظيم اللعبة في عام ١٩١٢ على أن يتبارى

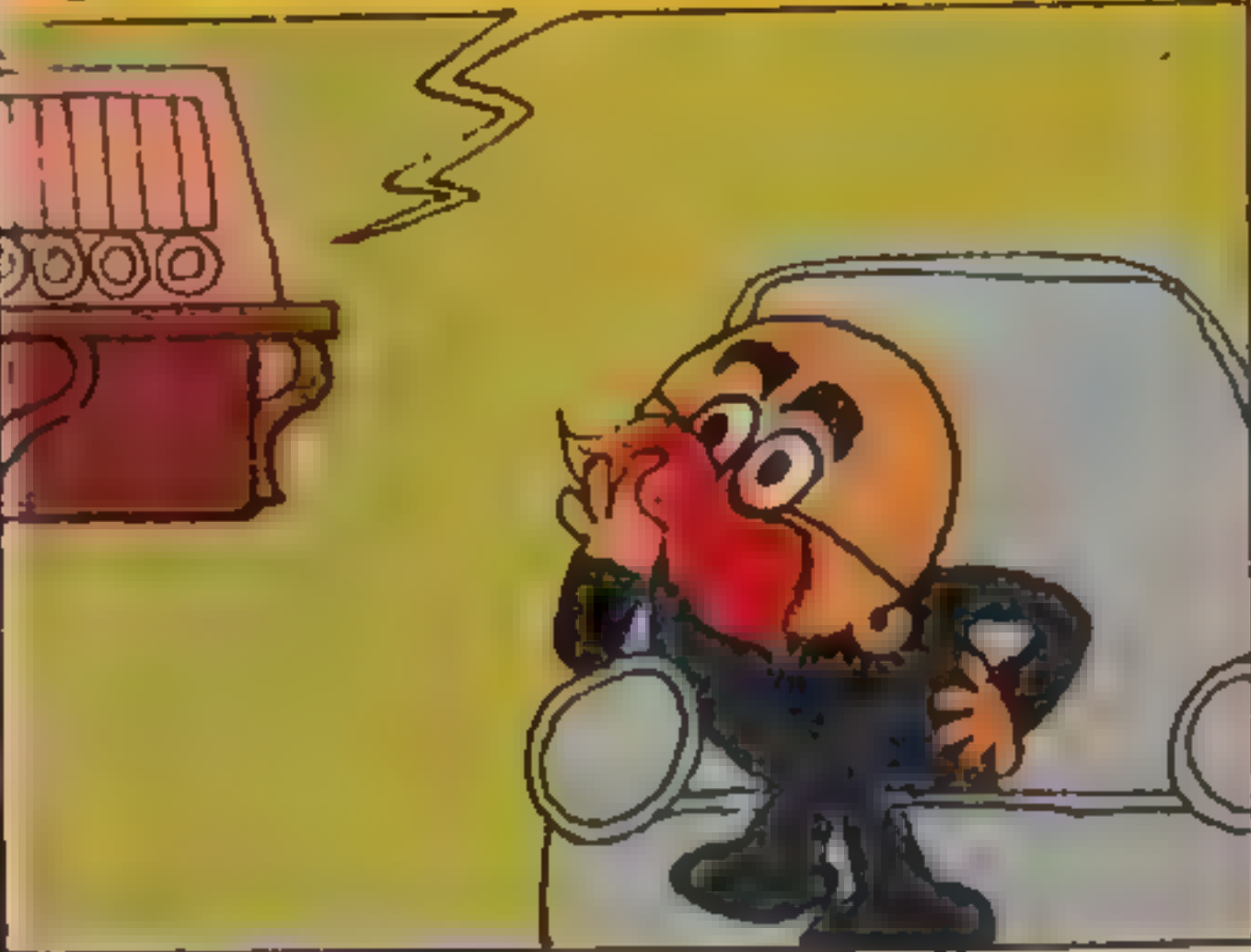
● لعبة كرة القدم من الألعاب الشعبية القديمة بدأ أهالي الصين يلعبونها في عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد وكانتوا يسمونها « فتوشو » ومعناها اللعب الكرة الجلدية بالقدم .. وكان امبراطور الصين ينظم مباريات في هذه اللعبة بين جنود جيشه على اساس تدريبهم على الهجوم والدفاع في المارد الحربية اما الرمي فكانت قوائم من الخيزران والقاب وارتفاعه عشرة اقدام وتحيط به شبكة من الحرير المزركش ويعتسب الهدف اذا

رواد الكرة في بلادنا

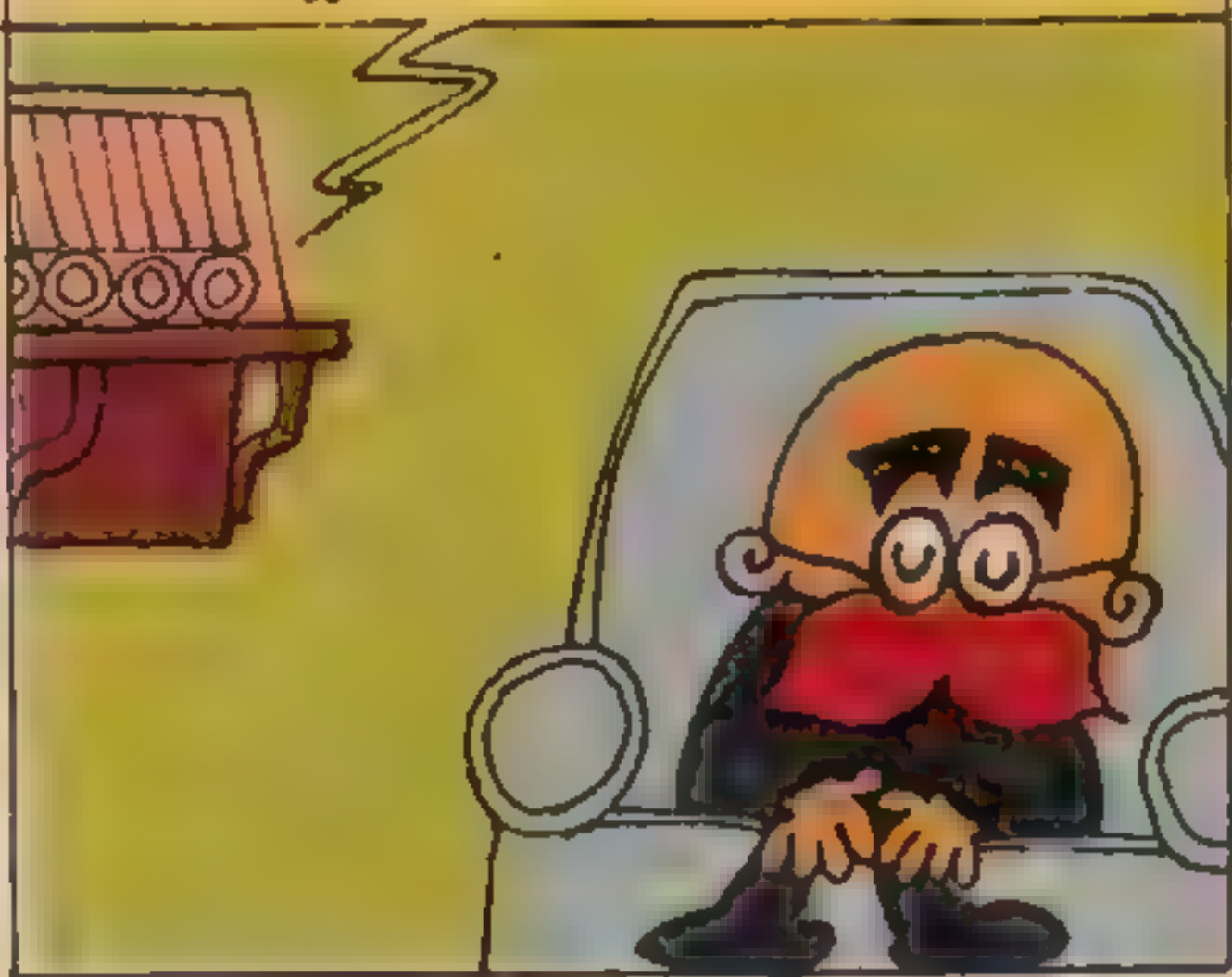


منذ عشرة اعوام بالضبط انشأ الاتحاد السوفيتي عصر غزو الفضاء بالمرأه اول كوكب من جنس الانسان ليدور حول الارض وقد أصدر الاتحاد السوفيتي هذه المجموعة من الطوابع وعلجها صور للاقمار الصناعيه والكبسولة التي رافقها رواد الفضاء السوفيت الى سطح القمر الذين يستعدون الآن لإقامة المدينه القمرية على سطح القمر

.. أن نعيش كما يعيش الفقير



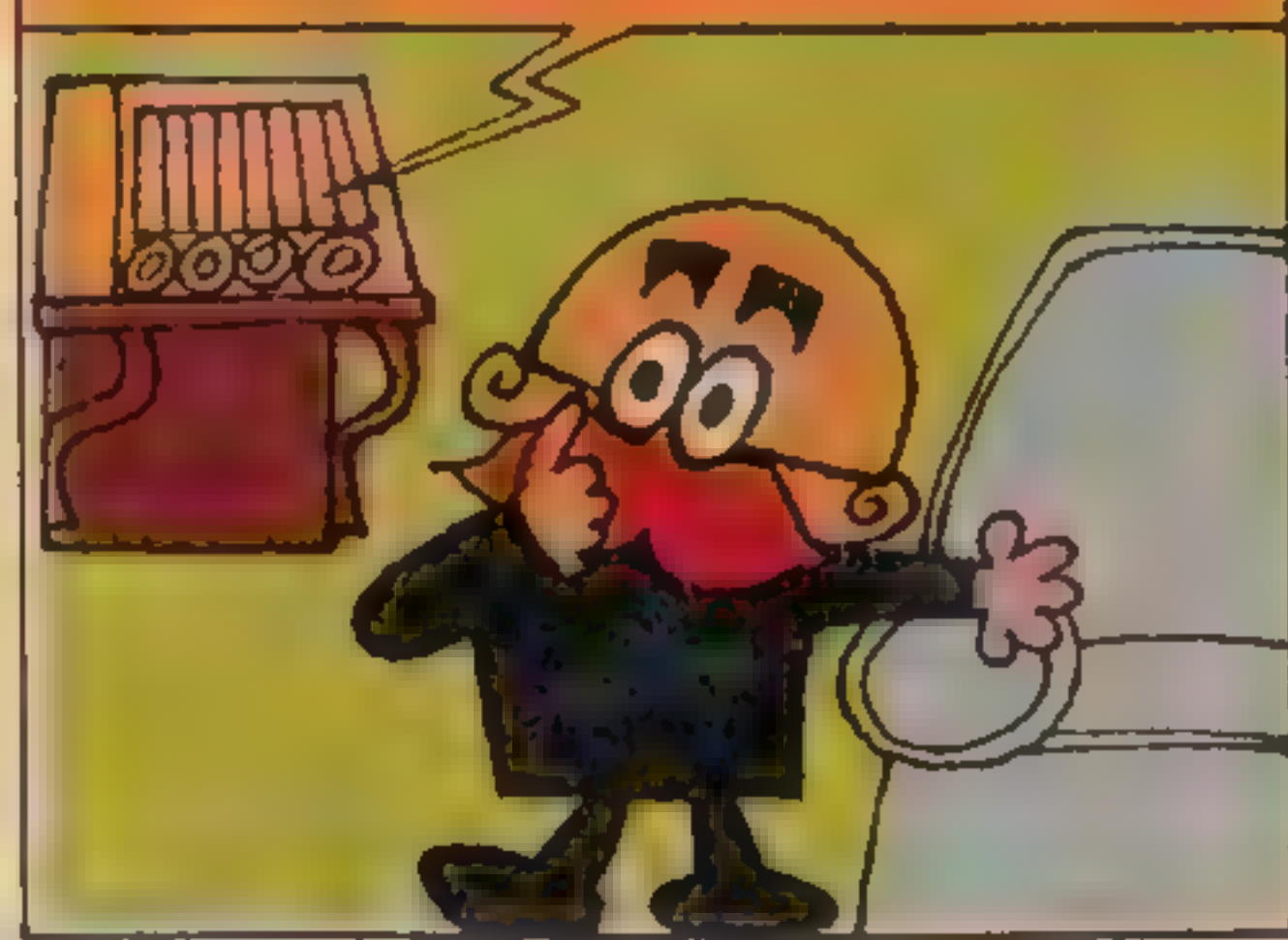
والحكمة من رمضان أيها السادة ..
أن نخس بأحاسيس الفقير ...



لازم اعمل كده .. لازم احسن
باحساس الفقير .. اعمل ايه؟



ياخير .. لكن أنا ما عملتش كده!
أكل كثير .. وحلويات ... ياخير!



الاشتراك

الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥١ عمدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد
البريد العربي والأفريقي ٦٥ قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شفا. والقيمة تسدد مقدما لتسهل الاشتراك بدار الهلال في ج. ع. م. والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. -
والاشتراك الموصلة أهلا بالبريد العائلي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على
الأسعار المحددة عند الطلب.

العمد العدد

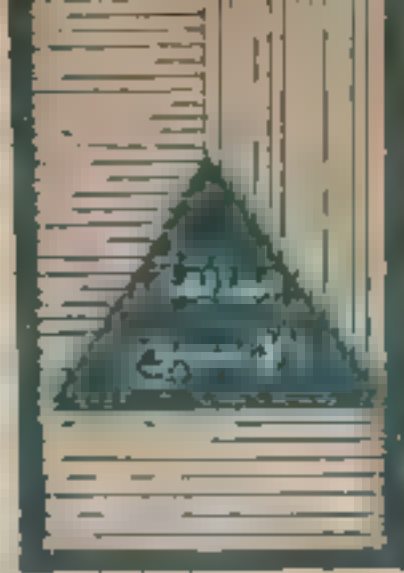
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنقل - غرابلس - ٥ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا
- المغرب ٦٠ فرنكا
جميع المراسلات : ١٦ شلارح مصد على العرب - القاهرة .

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل

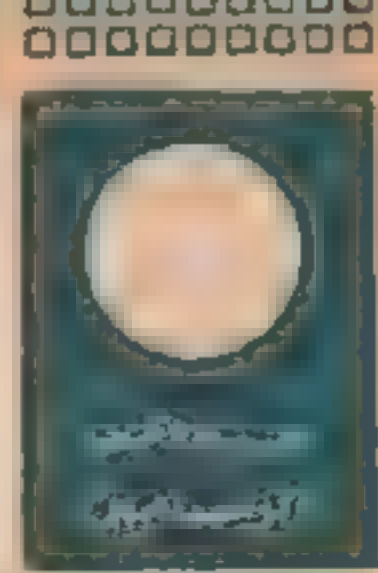




٦٧ / ١٢



العدد ٦١١



٦٧ / ١٢



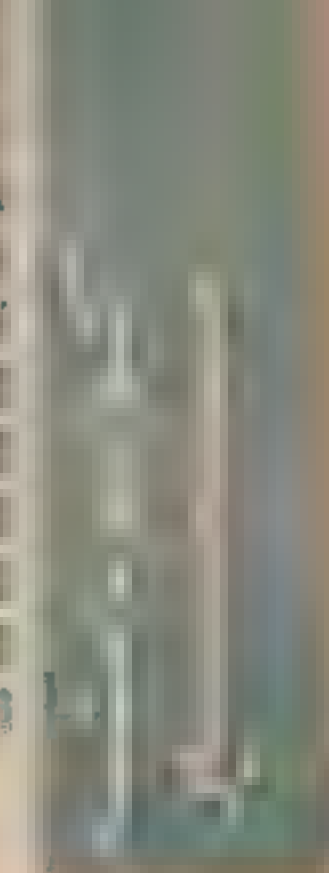
٦٧ / ١٢



٦٧ / ١٢



٦٧ / ١٢

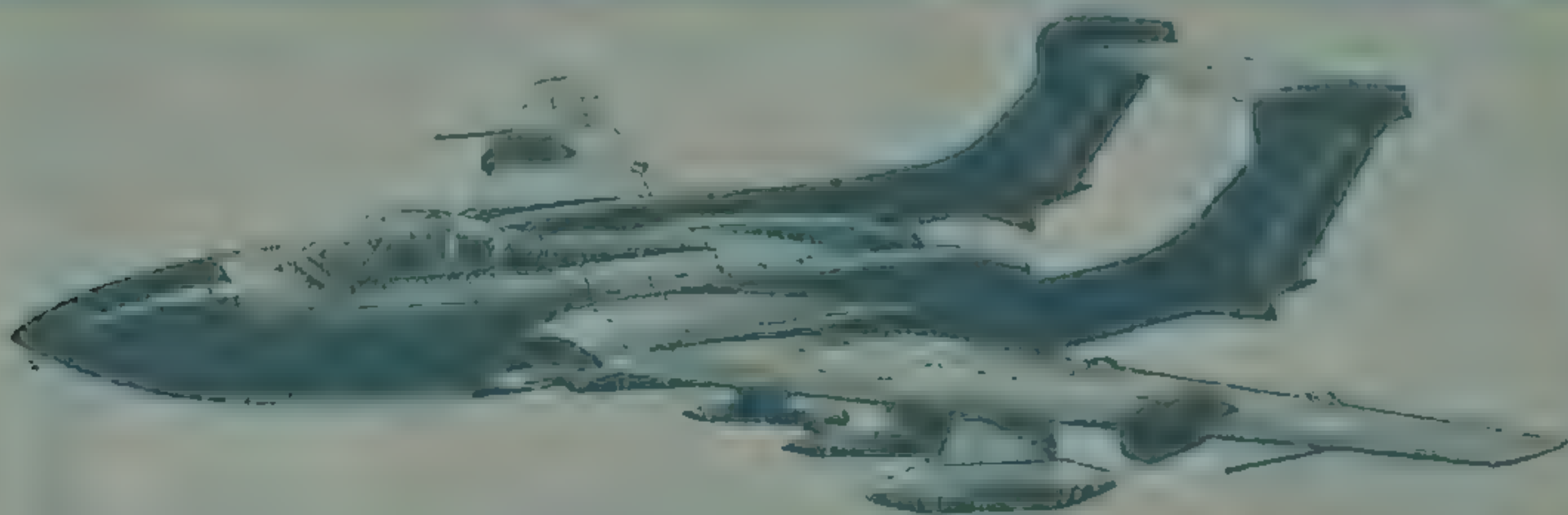


٣ = ٣

سـمـيـر

يعلن لأصدقائه عن
هذه المفاجأة . . قريباً!

قس فوق الخط المنقط واحفظ بالصورة في اليومك الخاص وتسعدك سمر فلافاه



سي فكسن

(مقاتلة من حاملة طائرات فقط) انجليزية الصنع

- العرض : ١٥ر٢٥ متر
- الطول : ١٦ر٣٠ متر
- الوزن : ١٥ر٧٥ طن
- المحركات : محركان تربونفاثان قوة دفع كل منهما ٤٠٠٠ كيلو جرام متجاوران في الجزء الخلفي من الجسم
- التسليح : صواريخ وقنابل وقذائف تحت الجسم والجناحين

التيوم سـمـيـر

نشرة أخبار مدمية

أسير عائد من قل أبيب يخبر

اسمه بدر الدين ابراهيم احمد السيد ، التقيت به في
الجيزة ، يهتونه بسـلالة الوصول . وسمعتهم يروى
لهم القصة ، فيقول :

قبل المعركة بأيام ، سافرت الى خان يونس لزيارة اختي
المتزوجة من طبيب فلسطيني ، وهناك .. استقر رأيي على
دخول امتحان الشهادة الاعدادية في إحدى اللجان
الفلسطينية في قطاع غزة ، وعندما بدأت الامتحانات في
يوم السبت ٣ يولية سنة ١٩٦٧ ، كنت موفقا كل
التوفيق خلال اليومين الاول والثاني ، ولكن المـسدوان
الاسرائيلي الاستعماري بدأ في صباح يوم الاثنين ، وثالث
ايام الامتحان فتوقفت



وفي يوم الجمعة ١٦ بونية
كان العدو قد احتل خان
يونس وقبضوا على كل
شباب المدينة ، اخذوا كل
اوراقنا واحرقوها جميعا بما
فيها رقم الجلوس والتصريح
والبطاقة الشخصية وكلها
تبت اننا مدنيون ولـسنا
عسكريين ..

ثم طلبوا منا ركوب
السيارات بدعوى ترحيلنا الى
القاهرة ، ولكنهم اخذونا الى
معسكر الاسرى في بئر سبع
وهناك سلبوا كل ما معنا من
نقود وساعات واشياء اخرى
.. وبعد ايام نقلـسونا الى
معسكر آخر يسمى «عتلين»
واقتربونا اسرى عسكريين ،
وبدأوا التحقيق معنا
مستخدمين شتى الوسائل
الاجرامية لارهابنا ..

وبعد اغراق المدمرة ايلات ،
فوجئنا بالآلاف من الاسرائيليين
المنفيين يهجمون على المعسكر
محاولين الاعتداء علينا ، وكنا
قد رسمنا صورة كبيرة للرئيس
جمال عبد الناصر ورفـضناها
بين ايدينا ، وعندما أطلقوا
علينا الشران ، كنا نرد عليهم
بالحجارة ..

وأخيرا ، وبعد ستة أشهر
كاملة ، تمكنت هيئة الصليب
الاحمر من الافراج عنا بصفتنا
مدنيين ، وعـسـلنا الى ارض
الوطن الحبيب يوم ٢٢ نوفمبر
بحسن البنا



شاهدت القاهرة اخيرا «شيبيل وهورفينك» اشتهر شخصيتين
في فرقة العرائس النسكية .. و «شيبيل» هو الاب الطيب
الذي يحب ابنه «هورفينك» الولد الشقي الذي يحب ان
يسأل عن كل شيء ويعلم كل شيء .. ستمود الفرقة اليسا
مره اخرى قريبا ..

لعبة النبل والقوس هي
اللعبة المفضلة عند الاطفال
في سويسرا وهذه الصورة
من أحد مراكز التدريب التي
تضم ٢٠٠٠ طفل

— اطفال فيتنام الشمالية
بعد ان تم نقلهم بعيدا عن
الماصمة «هانوي» التي
معرض لعدوان الطائرات
الامريكية — الاطفال يسابعون
الدرس باهتمام



أخبار من مراسلي سمير

من أجل التفوق

● اقامت مدرستنا حفلا
لاعضاء اتحاد طلبة المدرسة ،
وتحدث الاستاذ الناطر ،
فزودنا بتوجيهاته ، حفز
الطلبة على مضاعفة الجهد من
اجل التفوق والنجاح .

سيد احمد بسيوني
السعيدية الثانوية — الجيزة
المكتبة الاسلامية

● قام السيد حسين الشافعي
نائب رئيس الجمهورية بافتتاح
للمكتبة الاسلامية بمدرسة الاورمان
لاعدادية النموذجية وقد انشأت
لمدرسة هذه المكتبة لتعريف عامة
لواطنيين بامور الدين الاسلامي
به احتوت المكتبة على عدد كبير
من الكتب والمجلات الاسلامية .
مراسلنا — احمد يوسف خطاب
مدرسة الاورمان الاعدادية
النموذجية

يوم رياضي

● اقيم يوم رياضي
في مدرسة السعيدية الثانوية
مدرسة الظاهر التجارية
سنة وكانت النتائج كالآتي :
في مدرسة الظاهر في كرة
سـم ٢/٣ وكذلك في السلة
في الفوز في الكرة الطائرة
في مدرسة السعيدية .
مرسلنا — سيد احمد نسون
مدرسة السعيدية الثانوية

لعبت مع عدد العيد ..
لعبت مع عدد العيد ..
لعبت مع عدد العيد ..



مشمبي
يقدم
بمناسبة
عيد
الفطر

طائراتان - نبلة مع ايلان

جركة نيشان هاهرة تنطلق طائراتك نحو الهدف
لعبه المطار هواة النيشان .. احرص على شرائها لتقضى معها الاعباد



العدد
+
النبلة
+
الطائراتان
=

BLUE BIRD

2019

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**



إعنا مش تنابلة حتى
شوفوا بنجوى بنشاط
إزاي ناعية الأكل؟



كتيب ١٦ صفحة بالألوان داخل العدد

+ أنيس الفارس التعليل في الصبيان

اننا و اصد فتا

تقدمه : ما ما جميلة

♦♦ لا تيأس ♦♦

انا شاب في السابعة عشرة من عمري ، وسيت
في قبول الاعدادي واشتغلت « خراط معادن » بورشة
بجوار منزلي . وكلما عزمت على التقدم لامتحان الاعدادية
(منازل) اراجع وافقد الامل ، مع العلم بان الجميع
يشهدون لي بالذكاء . فما رايك ؟

سعيد محمود بركات - الزقازيق

— لا تدع اليأس يدخل قلبك ... الرسوب مرة في الامتحان ليس معناه
الفشل ... تقدم للامتحان واشغل وقت فراغك في المذاكرة ، فاذا نجحت
فستكون قد حققت أمك ، وإذا لم تنجح فرب لم تحضر شيئا ، لا بك انقب
وقتك في قراءة العلوم المختلفة .. وأخيرا أعرف يا صديقي أن الانسان
لا يتقدم في الحياة الا بالمثابرة والدأب في تحصيل العلم ...

المصراحة واللباقة

❶ أمي لا تحبني كما تحب أختي ، وذلك لأنني أحب أن أقول الحقيقة مهما كانت قاسية ، بعكس أختي التي توافق وتوافق كل الناس ... أن هذا طبيعي ولكنه ينفر أسرتي مني ، ويسبب لي مشاكل كثيرة

صدقتى .. هناك فرق بين أن تقول الإنسان الحقيقة عارية أو يقولها في قالب لطيف بحيث لا يؤذى الشخص ويجرحه ... كوني لبقه في كلامك دون أن تنسازلى من قول الحق ... واعلمى ان الجميع سيحبونك كصراحتك ولطفك ...

الواجب الوطني ..

❶ إذا لا تجند مصر اولادها في سن ١٥ سنة ؟ ..

• فؤاد منصور عبد النبي - الاسكندرية

صديقي : أن قوانين التجنيد قد وضعت بحيث يكون الشاب قد وصل
إلى سن النضج وأتم تعليمه ، وبمدها يؤدي واجبه الوطني

ماذا أفعل لأنجح ؟

● أنا طالب بالاعدادية واحد نفسي دائما أفكر في اللعب ولا أركز ذهني في المذاكرة فماذا أفعل حتى انجح ؟

محمد محمود حسان

يرد السيد مدير عام التعليم الابتدائي على هذه المشكلة ويقول :
 أن السليم المحدث هو من يركز ذهنه أثناء الدراسة فيبحث عليك أن
 تحضر الحصة الدراسية وذهبك خال من اللعب فيكون كل فكر مركزا على
 ما يقوله المدرس لأن مجرد تفكيرك في اللعب سوف يشغلك عن متابعة دروسك
 وهنا تفقد ما يلتقى عليك من الدروس ويصعب عليك استيعابها بمفردك في
 المنزل ... ويجب عليك قبل ذهابك إلى المدرسة أن تحاول أن تقرأ درس
 الغد فإن محاولتك معرفته قبل شرحه ولو معرفة سطحية ستساعدك تماما
 على تفهمه مع المدرسة

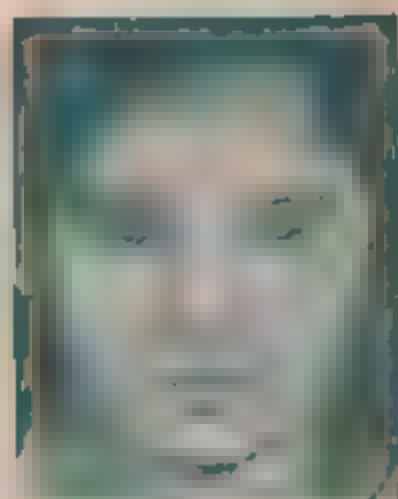
ردود خاصة

● كاميليا أحمد رجب ... لقد أرسلنا لك عدد سمير هدية وبدون ثمن

● حسن إبراهيم عظموت ... اشترك يا صديقى فى مسرح المدرسة
أو فى قصر الثقافة بفرقة التمثيل وستجد الفرصة أمامك وأتمنى أن أراك
فى المستقبل نحم المسرح

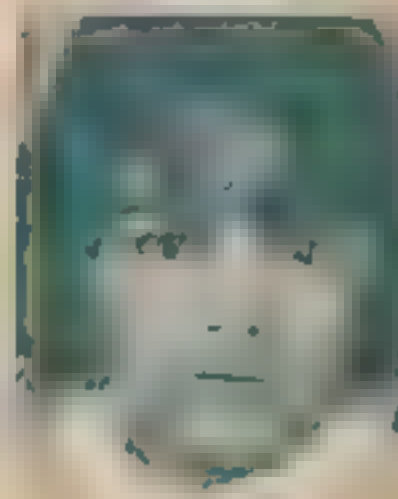
٦ صبرى عبد الرحيم ... تستطيع ان تشترك فى جميع مسابقات
سمر الاسبوعية وترسلها على مجلة سمر دار الهلال

❶ خالد سعيد صالح ... فرحبا بك مشتركا في مسابقات الاسبوع ويمكن ان ترسل الحل الى المجلة في مدى اسبوع من نشرها



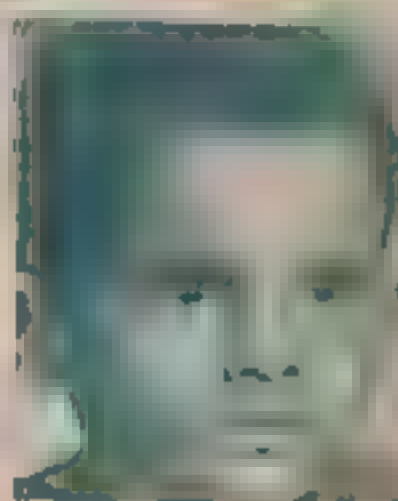
معد: منصور

فیضہ ریاض



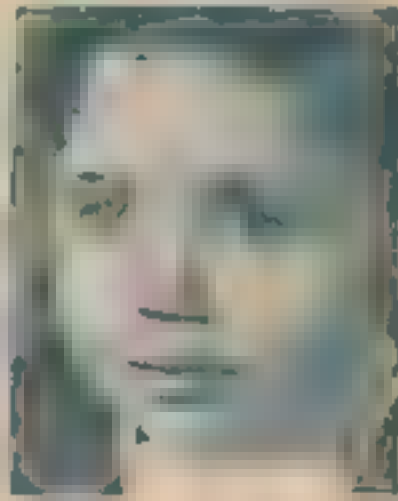
هالة محمد

سامية أبو الفوارس



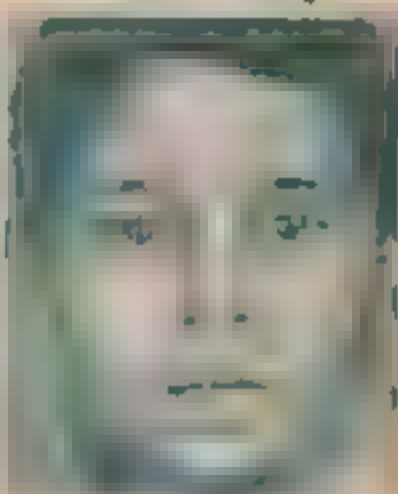
المصنف القرطبي

عاطاب واپ



میں نے "المکرمہ"

بسم الله الرحمن الرحيم



السر: المكبري

اشرفی فتحی



تتبايات مرسى

طارق عثمان

250

الصحة (ناج) على رؤوس
الاصحاء لا يشعرون به الا المرضى



● وصلتنا رسومات من الاصدقاء

على سيد احمد - بهاء ابراهيم عوض - جمال كمال وهبة - عيسى جورجى دفاق -
محمد الجوهري حنفى - يعقوب حسن الالفى - ابتهاج يوسف
وسنشر الصالح منها فى اعدادنا التالية .. وعلى كل الاصدقاء ان يرسلوا
رسوماتهم وان يرفقوا بها كوبون النادى المنشور على ص ٣٠ ، على ان تكون
رسوماتهم بالحبر الشينى الاسود

نادى الشعر

هواة المراسلة

هوت فى البحر - ايلات

وكل جنودها ماتوا ..

بصاروخين قد فثيت

وقد حرقت وقد غرقت !

فهااتوا غيرها هاتوا

وهااتوا ضعفا هاتوا !

ماهر محمود سالم

● نشيدك لطيف يا ماهر ، يمشر

بموهبة طيبة ، ونصيحتي لك ان تقرأ

كثيرا ، وان تهتم بمراعاة وزن الشعر

على نسق واحد ، لان النشيد سليم

الوزن فى البداية ، أما بعدها فهو غير

منظم ..

● فرغل عبد الحميد - مدرسة جرجا الثانوية بنين - جرجا

● حجاج كامل على - مدرسة لاقباط الاعداديه - بنين - اسوان

● محسن زكى محمد - ٢ شارع السيد ابراهيم جودة متفرع من شارع الجزائر

- المنشيه - الاسكندرية

● توفيق عبد السلام احمد - شارع السوق - بلقاس - دقهلية

● هيمان احمد مجيد - محلة الشفاء - قرب عين كبريت - موصل - الجمهورية

العراقية

● ناهد العبد اللطيف - فريق القضيية ١٥٦٩/٧ البحرين

● سهام عبد الله البدر - سوق التجار ص.ب - ١٠٣ الكويت

● عبد الحميد محمود احمدانى - كراة مريم - شارع الاخوة قرب جسر الجمهورية

- بغداد - العراق

● ليلي محمد حرب - ٨ شارع الدكتور احمد الرشيدى - ارض شريف - شبرا

القاهرة

● سامية كامل احمد - ٦٣ شارع المسيرى - الزيتون - القاهرة

قصة قارئ

جزء
الطلع



كان واحد من العلماء يسير فى الصحراء عندما عطش عطشا
شديدا ، ونظر على بعد فرأى خيمة اعرابى فلذهب اليه وقال
له : « اريد ان اشرب فهل يوجد عندك ماء ؟ » فقال له
الاعرابى : « عندى قربة ماء ولن ابيعها الا بعشرين دينارا »
فدفع العالم الدنانير العشرين واخذ القربة ..

ثم فكر كيف يسترد فلوسه من الاعرابى الطماع فقدم له
قطرا كثر النسم اكل منه الاعرابى حتى احس ان العطش
يكاد يقتله ، فطلب من العالم ان يسقيه ، فقال له العالم
« عندى كوب من الماء لن ابيعها الا بعشرين دينارا ! » فقدم
له الاعرابى الدنانير العشرين ثمن الماء ! ...

وهكذا استرد العالم دنانيره من الاعرابى الطماع ، ومعهما
قربة الماء ..

خلف السيد حسن

هواة تبادل الطوابع

● اشرف ابراهيم زيدان - ٣ شارع

سانت جبريل - اسبورتنج - الاسكندرية

● محمد مجدى احمد - ٥ شارع

ابوب الارابطة - الاسكندرية

● عواطف محمد عطا الله - مدرسة

كوستى الاميرية الوسطى - السودان

● مهنى القضاة - شارع السلط -

عمارة البلييسى - مكتب المحامى سلمان

القضاة - الاردن - عمان

● فاضل عزيز - لواء الحلة - قضاء

الهندية - دار محمد جواد المعمار -

العراق

● اشرف مصطفى توفيق - ١٩ شارع

القاضى - شبرا القاهرة



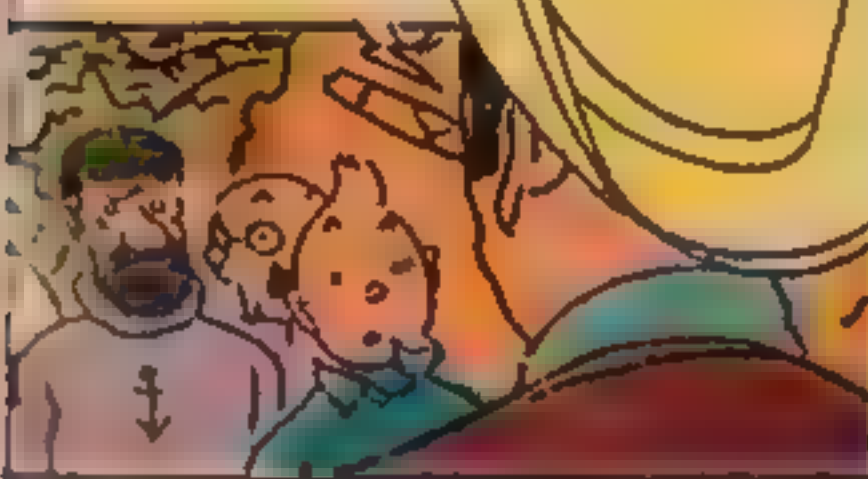
يا خايبين .. مش قادرين تصيبوه
طاردوا الكلب ده لغاية ما تقتلوه !!



مجرمين! أشرار...!!
سيوف باقول لكم اسيوف!



وأظنت إن دع مفاجأة خير
سارة لك .. وكنت بتظن إن
"راستو" التهمة "القرش" في
البحر الأحمر
ها ها ها !!



ويسعدنا استقبالك
فنا الجزيرة دع !!



"راس" تو !!
أيوه "راستو" يا عزيزي !



إنت مجرم ...
وقليل الأدب
كلمات يا "راستو"
إيه رأيك بقف؟



الدور انقلب ... وانتم دلوقت في قبضتي
إيه اللع خلكم تركتكم طيارتكم ..



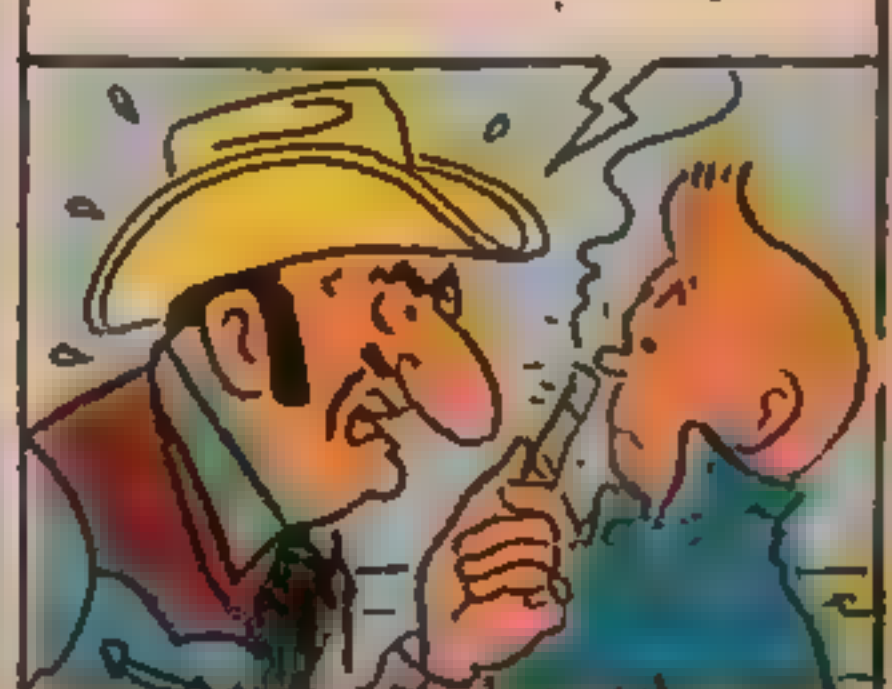
اسحقكم زك ما اسحق
الحشرة دع !!



لكم ف قبضتي !
وأنا أقدر أسحقكم !



مش عاوز توبيخ ..
إنت دلوقت فـ
قبضتي !!



الحلقة الطيران الخفية

تأمرت عصابة على اليوم
«لازلو» الذي دعا الكابتن عادو
وتم لهم للسفر عنه على طائرة
وليسوا هم في الجو عبطت الطائرة
فجاء على جزيرة مجهولة وكان
في استقبالها عدد من الأولاد
لقبوا على الركاب وحاولوا قتل
الكلب «ميلر»



بقلم سمير عبد الباقي رسوم : عدنان روف الله

مغامرات أبو زيد الهلالية سلامة

٤

نادى منادى الحرب .. والحرب مرة .. لكن .. عشان العدل والحرية .. لكن عشان العدل والحرية مطلوبة ..

أبو زيد على مهرته البلقه أمام السور .. نده الزناني يطلع للنزال والضرب .. قلب الزناني انخساع .. واهل تونس يبدعوا للهلالية .. تخلصهم من الظالم .. ماستناش يا زناني .. دعا المظلوم يكون وبالك .. لكنه من قلبه حيدنى عليك .. قالوا الهلالية : مقصدنا نعيش مع بعض .. احنا عرب وانتم عرب والخير يكفيننا .. لكن الزناني كان الطمع عاميه .. لا الارض ولا كل خير تونس مكفيه ومالى عنيه .. خيرها فى بطنه لوحده .. من دون الجميع فى المدينة .. يبقى ح يرضى ان الهلالية وباه ؟ ما فيش حده رد غير الحسرب وأهوالها .. والحرب ع الباغي تدور لازم .. وانقلبوا أبطال الهلالية مع جنوده اللي شاربهم بالذهب والمال .. وانصدموا جبال وجبال .. وسالت بحور العرق والدم فوق الرمال .. امواج من الخيل ومن الفرسان .. من طلعة الصبحية لا لدخول الليل .. يتفرق الجمع ..

يوم ورا التاني .. وشهر وشهور تعدى .. وكل يوم .. المعركة دايرة .. نرجع للامير حسن بن سرحان .. وللخلاف القديم بينه وبين ابن قائم .. دياب الزغبى .. ودياب بطل له مهابة .. لكن حسن وأبو زيد كانوا معاه بخلاف ..

قال الامير لدياب .. ترى مواشينا .. فى الوادى البعيد احميا دياب سمع قوله .. خاف من الفسقة .. راح يرمى فى الوادى وقلبه حزين ..

واشتدت المعركة وطالت الايام ... بعد الزناني الرسل للغرب يجمع جيوش من فارس ومن الاندلس .. يطلب النجدة وقال الامير لابو زيد .. تقطع عليها الطريق .. تمنعها عن تونس .. لان لو جت له نجدة التمرد يكون صعب يا سلامه ..

وانجهز أبو زيد عشان الرحلة .. لسكن وهو على الفراش نايم لدغه تعبنا فى الظلام والليل .. ونام طريق الفراش .. وحسب الحكما والسحرة وأهسل الطب .. علمت بمرضه سمى بنت الزناني .. صمب عليها البطل الشهم والقندام .. خرجت عشان خاطر صاحبها مرمى .. وانكرت فى زى واحد مغربى سواح .. داوت ابو زيد .. بدون ما يعرف حد ولا هو يعرف .. ولولا هى ومعرفة ما كانش قام ابو زيد .. قام من فراشه .. ورحل ويا الجنود للغرب يمنع النجدة ويعمل للى جاى كمين ..

دياب فى المرمى غايب عن ميدان الحرب .. وأبو زيد بعيد فى الغرب .. خرج الزناني يحصل ويجول ويحارب .. وكان على قسديجته له ضربة مانخيب .. جندل من الابطال اشجعهم .. وقتل من اولاد الهلالية اعز الناس .. وأبو زيد بعيد .. ودياب فى المرمى .. بصوا ولاد الهلالية رسالهم ينادوا دياب .. وكان على خاطره واخذ .. لكن فى ساعة الحاجة بعثوا له .. والرسول غايب .. فى الوقت ده كان الزناني فى الميدان عمال .. ينشد وهو بيحارب الابطال ..

يقول الزناني خليفة الامير ..

ومين م الهلالية راح يستمع ..

وفسين أبو زيد الشجاع الخطير ..

عشان قلبه من حريتى ينخلع ..



رحلة
الى
الغرب

فتربت يا صاحبي نهر ونسيم
هلت ليالت شهر رمضان
عالم الربابة للماضي نرجع
أحلى الأعناق كانت يا ما كانت
عالم الربابة نقتول ونحكم
ولنقتولوا هل منا مزيد
نقولها أول نقتولها ستان
خدوا المعانف من أبوزيد



وشويه .. وهم في حالقماشر حبيب ولاقريب .. ارفع في الجو وفي كيد السما عفرة .. فرسان تسد الشمس .. جايه
من بعيد .. ولما انكشف جبل الفبار .. صاحوا الهلاية من العرحة .. علم ابو زيد بيرف .. والطبل بيدق بخبرهم بيشري
النصر .. عرف الزناتي ما جرى للنجدة .. حاف وارعد ... وانطلق بالمهرة الى الاسوار .. واخفى في الدار !

ولايقدر السور .. يمتع المقدور
البقية فنب العبد القنادم

قصة العبد

الأبوي
غلطان

جاءت هذه الفكرة لاتوبيس ٨ الذي يقطع شارع الهرم عشرات المرات كل يوم . في الليل بعد أن خفت الزحمة وخلا الشارع الطويل العريض من السيارات الكثيرة المتعبة، والاتوبيس رقم ٨ يسير على مهل جادت في رأسه هذه الفكرة : لماذا كل يوم عليه أن يعمل ويقطع هذا المشوار الطويل ؟ ماذا يحدث لو أنه لم يخرج للعمل في أحد الايام ؟! . وليكن هذا اليوم هو الفد بالتحديد ..

ففي الصباح ومهما تكن الظروف لن اخرج من الجراج .. هكذا قال لنفسه اتوبيس رقم ٨ ..

أما من الذي أوحى اليه بهذه الفكرة الخطيرة ، وكيف تكونت في عقله .. وما أسبابها ؟

كل هذه الاسئلة لم تكن في بال الاتوبيس .. لكن بعد ذلك استطاع أكثر من واحد ان يعرف السبب .. واستطاع الاتوبيس نفسه ان يحكي الحكاية وهو خجلان من نفسه ..

والسبب كما عرف بعد ذلك .. هو السيارة الصغيرة الواقفة في مدخل « الجراج » الملحق بالفيللا التي تقابلك بعد أن تخرج من النفق .. الفيللا الرابطة على الشمال . في البداية لاحظ الاتوبيس وجود السيارة واهتمام أصحابها بها .. ولاحظ العروس التي علقوها داخلها .. ولاحظ لسان لونها .. فقال لنفسه :

سيارتهم وهم احرار فيها! بعد ذلك لا يدري ما الذي جعله ينظر بجذب عينه كل مرة للسيارة ؟ ويزداد اهتمامه بها ..

مرة رأى صاحب السيارة وزوجته يدخلانها بهندوء شديد ، والرجل يقود السيارة على مهل ويحود بها في رقة .. ومرة رأى زوجة صاحب السيارة وحدها تقودها على مهل أيضا وتدخلها « الجراج » بهندوء ..

ورأى رجلا ينظف السيارة ويلصقها من أولها الى آخرها .. هذه السيارة الصغيرة التي لا تسع الا أربعة افراد على الأكثر .. رجل مخصص للعناية بها وغايت الاتوبيس هذه الحكاية ..

لكنه فكر ان يشجهاها ولا يشرف بوجودها ، فمن غير المقبول أن يفكر اتوبيس كبير

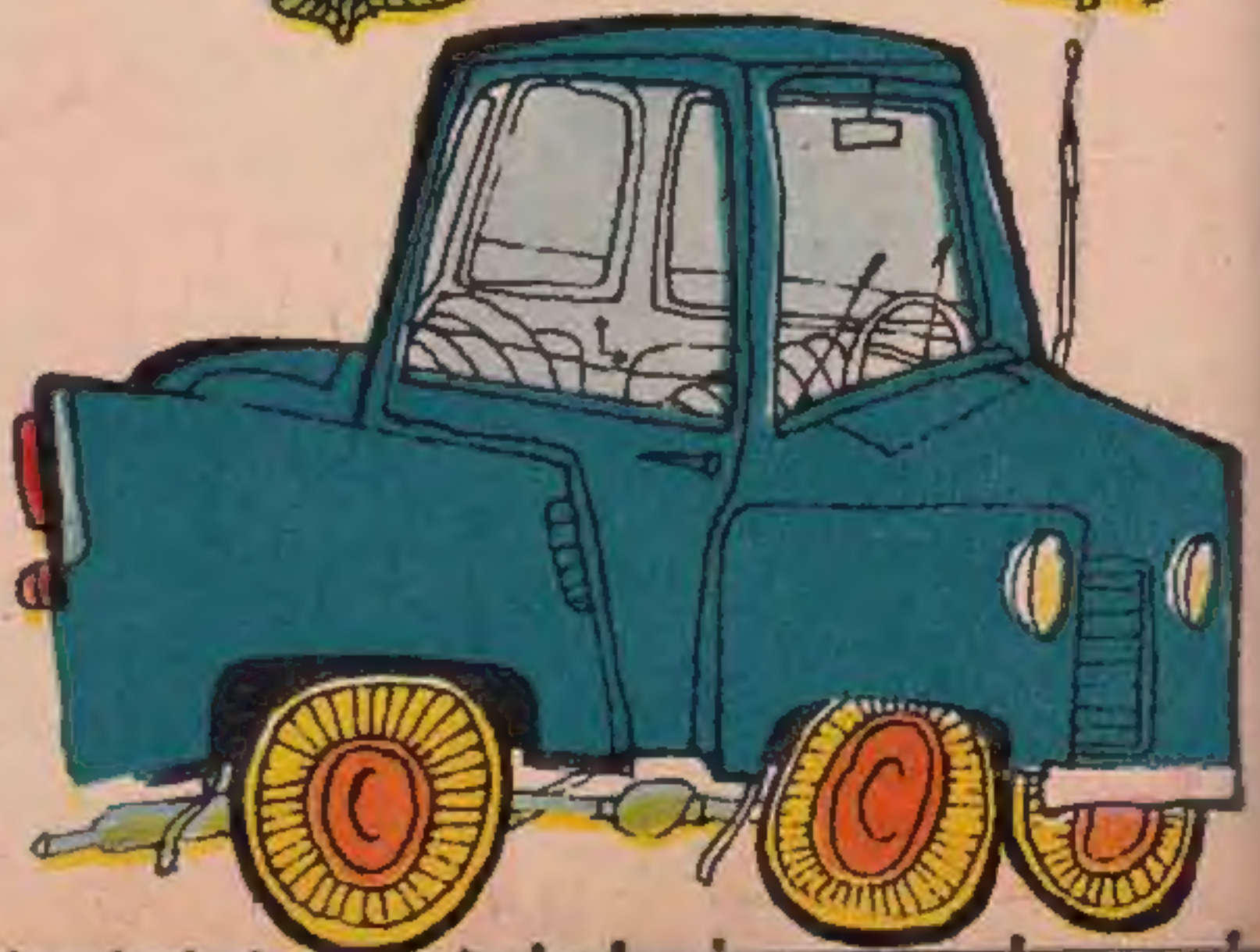


بقلم سيد خميس

يعرف انه قد اتخذ قرارا ..
وبعدا الركاب يتجمعون ..
ويسالون وينظرون اليه بقلق
ويسالون عنه ..
وبدأت ضوضاؤهم توفقه ..
وخطبات أرجل التلاميذ داخله
.. الخطبات القلقة التي تسال
الكمساري عن ميعاد قيام
الاتوبيس بدأت تنبهه أكثر
وأكثر .. وفكر الاتوبيس ان
يفتح عينيه .. ونظر شمالا
فراى ناسا كثيرين ينظرون
بإس و يسالون .. ونظر يمينا
فراى بين الواقفين صاحب
السيارة وزوجته .. وفتح
عينيه الاثنين .. لماذا جاء
صاحب السيارة وزوجته ..
لا بد ان السيارة الصغيرة بها
اصلاح .. يعنى هاهما يحتاجان
اليه رغم ان عندهما سيارة ..
وبدأت اصوات الركاب تعلو
وهو يستيقظ شيئا فشيئا ..
وأخيرا دار الموتور وتحرك
وركب الناس وركب معهم
صاحب السيارة وزوجته
وجلسا قريبا من السائق
وخرج الاتوبيس رقم ٨ من
« الجراج » ولج بعينيه
السيارة الصغيرة وميكانيكا
يقوم باصلاحها .. ولأول مرة
يحبس بفجل شديد جملة
لا يلتفت يمينا ولا شمالا
وينظر الى الامام .. ويسال
نفسه ..

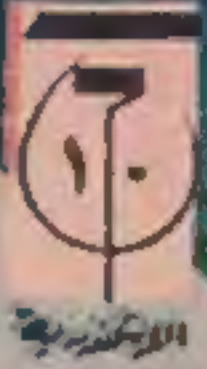
- كيف جعل عقله بمقل
هذه السيارة الصغيرة ..
وكيف نسي كل هؤلاء الركاب
ونسي صفارة الكمساري ..
وسار في الطريق الطويل
ليقطعه عشرات الـرت ..

ووصل الاتوبيس رقم ٨
الذي يعبر شارع الهرم
عشرات المرات الى القرار
الذي تكلمنا عنه في البداية
.. فن يخرج الى العمل في
الصباح ولكن ما يكون ..
كيف تعيش سيارة صغيرة
كهذه السيارة حياة اكثر راحة
وعناية منه ؟ ! وفي الصباح
في « الجراج » كان هناك بعض
التلاميذ والعمال الذين يحبون
ان يركبوا من اول الخط
ليجئوا لهم مكانا ..
ولكن الاتوبيس اصر على الا
يدور .. واستسلم للنوم ..
وتركة السائق وركن الكمساري
دفتر تذاكره بجانبه ونام ..
وأحضروا له ميكانيكا
ليصلحه .. ولكن الميكانيكي
أخبرهم ان الاتوبيس لا يحتاج
الى اصلاح .. وسأل الركاب
من السبب الذي لا يدور
الاتوبيس من أجله ولم يرد
أحد .. لان احدا لم يكن



لعبة من صنع بلبرنا

لعبة هادفة تربوية
تنبه عقل الطفل



لعبة المعاري الحديثة

لعبة الميكانيكي الحديثة

لعبة القطار الكهربائي

لعبة الكرام

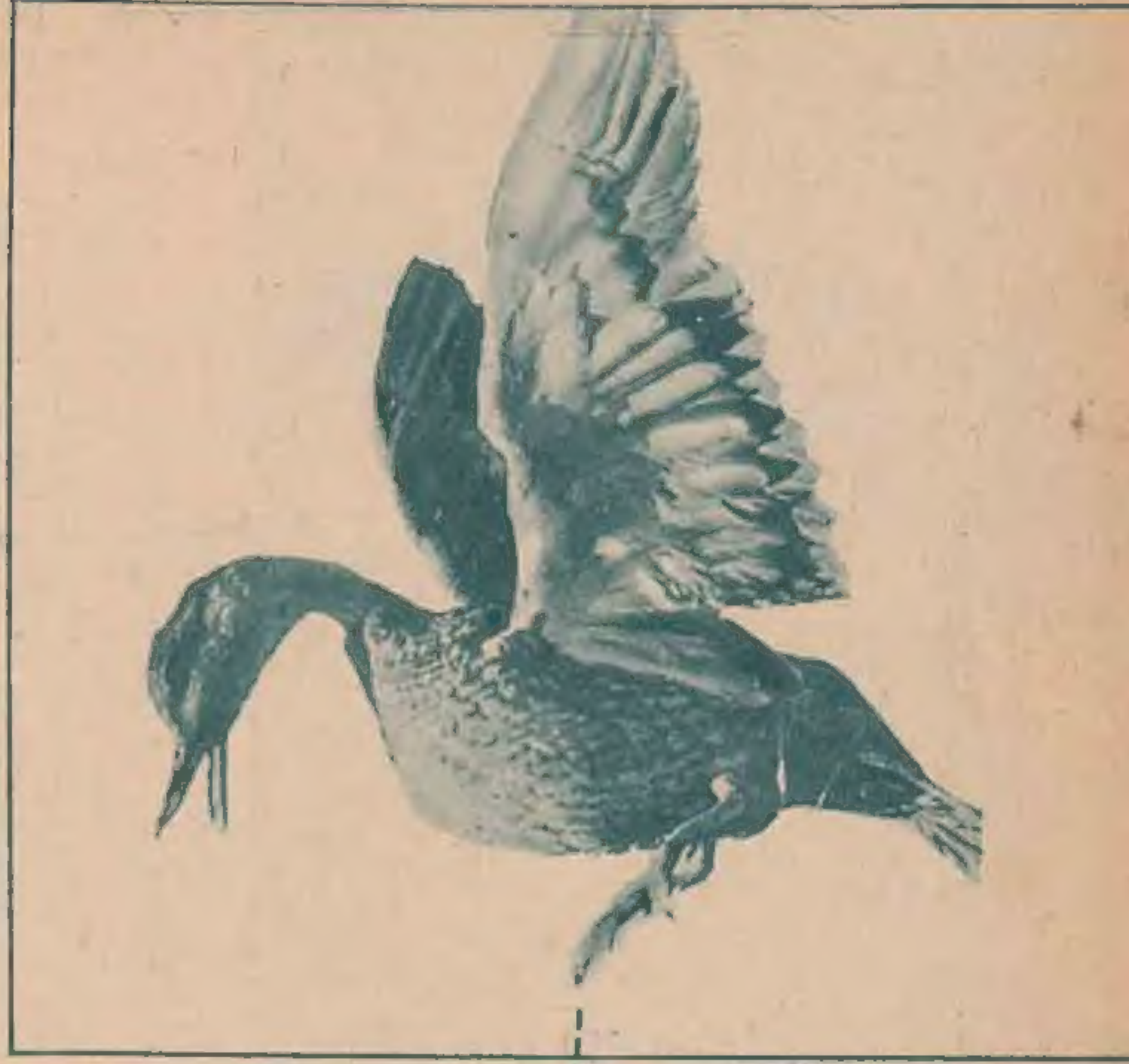
لعبة التاكسي

إنتاج

شركة ألي فير للصناعات الحربية والبرية

تليفون: ٦٢٥٢٨ - الإسكندرية
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الحربية

البط البرى من أشهر الطيور المهاجرة في العالم . وهو يسبب للعلماء حيرة كبيرة فانه يقضى الشتاء كله في مصر لكي يتمتع بدفء جوها في الوقت الذي تكون بلاده صقيعا تماما - اما في الربيع فيبعثه يعيش في فنلندا والبعض الآخر في اسكتلندا . ما هي أنواع البط التي تأتي إلينا؟ انها البط الفنلندي وهو يأتي هابطا الى الجنوب مارا ببولندا وعندما يصل الى بودابست ينحرف يسارا مارا باليونان ويعبر البوسفور ويطير محاذيا الساحل الآسيوي للبحر الأبيض المتوسط الى أن يصل الى وادي النيل



البط البرى... شاطر

١ - خريطة تعدد رحلة البط البرى من فنلندا أو من اسكتلندا الى مصر لقضاء الشتاء فيها ...

اما النوع الثانى فهو البط الاسكتلندي الذي يطير جنوبا مارا بهولندا وبلجيكا وفرنسا وإيطاليا ويعبر البحر المتوسط بين صقلية وتونس ويطير محاذيا الساحل الأفريقي حتى يصل الى وادي النيل

كيف تعرف هذه الطيور طريقها ؟ حاول بعض العلماء الاجابة عن هذا السؤال باجراء تجربة طريفة : أخذوا بعض بيض البط الاسكتلندي ونقلوه بالطائرة الى فنلندا ووضعوه في أعشاش الطيور الفنلندية البرية وفقس البيض وكبرت الأفراخ الاسكتلندية في حضانة أمهاتها الفنلديات - ولما جاء وقت الهجرة منع العلماء البط ذا الاصل الاسكتلندي من الطيران مع البط الفنلندي الذي يعرف الطريق - وبعد ١٥ يوما





٣ - موسم البط يجذب السياح الى ممارسة هواية الصيد .



في الجغرافيا

٣ - ابنسا « بتساح - حتب » وفي ايديهما صيدهما من البط البرى ..



صياد وابنه ، وحمار وصيد
ثمن من البط البرى ..



ونرى كيف نستقبله؟ نستقبله
بالبنادق .. وبصيده في البرك
التي اعددناها له في « اكباد »
و « العباس » و « دهشور »
بمحافظة الشرقية .. وكما
يقطع البط الاف الكيلو مترات
يقطع هواة الصيد ايضا الاف
الكيلو مترات ليحضروا الى
مصر في موسم صيده ويعتبر
المصريون امهر صيادى العالم
وهم وحدهم الذين يستطيعون
تمييز انواع البط المختلفة وهى
طائرة في الجو

ولعل تلك مهارة بالوراثة ..
فان قدماء المصريين كانوا
يصطادون البط .. ولكن بالطبع
ليس بالبنادق وانما بعضى
يطيرونها في الهواء بسرعة شديدة
فترتطم بسرب طائر فيقع منه
عند كبير دفعة واحدة

وضعوا حول ارجله حلقات
معدنية خاصة وأطلقوه .. اتدرى
ماذا حدث ؟ بعد عدة اسابيع
سجلت محطات مراقبة هذه
الطيور في أوروبا مرور هذه
الطيور ذات الحلقات في نفس
الطريق .. ومعنى هذا أن هذه
الطيور قد عرفت الطريق
الصحيح الى مصر دون أن
تقودها الطيور الاخرى .. ولكن
كيف عرفت ؟ لا أحد يعلم ..
وما زال ذلك سرا من الاسرار
التي تحير العلماء .. ولكن الذى
لاشك فيه أن هذه الطيور
شاطره في الجغرافيا

ماذا يحدث للبط عندنا

ان بلادنا اكثر البلاد
غزارة بالبط في مواسم الصيد
فان البط يقطع ٤ الاف كيلو
متر بسرعة ٦٠ كيلو مترا في
الساعة ليحط فوق أرضنا ..

أنيس الفارس القيس

مع الحلات الصيني



الواحد مش مصدق نفسه إ إحنا في الصين فعلا ...

رحلة مكانش الواحد
يحلم بيها أبدا !!



أنا شعرت طويل .. ح انتزل احلقه
واتعشى شوية .. تيجب معايا ..؟

ياللابينا !



ننام الليلة وبلاش نعمل حفلة
سعر .. ونصحي بكرة نشطين نتفوج
عاب الصين .. تصبحوا على خير !



الظاهرا اننا مشح نقدر نلاق
مها لوت جلاقة ... لأن الينط
كلها باللغة الصينية

